

عضو الفريق القائد.. المؤتمر القطري يناقش سياستنا العربية والدولية
سياستنا الناجحة تعبير عن سلامة مسيرتنا
 دور الفريق القائد ومواقفه الشجاعة
 العامل الهام في نجاح سياستنا عربياً ودولياً



وَضَعِ الضَّوَابِطَ لِمَنْعِ التَّوَرُّطِ فِي الْمُمَارَسَاتِ الْخَاطِئَةِ
لِلتَّطْبِيقِ الْحَازِمِ لِمَبْدَأِ سَيَادَةِ الْقَانُونِ، تَكَافُؤِ الْفُرْصِ، زِيَادَةِ فَاعِلِيَّةِ الْجِهَةِ الْوَطَنِيَّةِ الْقُدِّمِيَّةِ

مشق - ساء - استألف المؤتمر القومي السابع لحزب البعث العربي الاشتراكي اجتماعه في العاصمة العراقية من سماء اسوداء بخصوف وقد انشد حافظ الأسد الابن الامام الحبيب .

وقد ناقش الرفاق عقد المؤتمر في الفترة حول السياسة العربية الدولية ومكين صحة استراتيجية الحروب وسلامة مواقفه القومية المقدرين عليها دور الحزب القومي وعلاجه تصدي القطر المخططات ايرانية والامبريوية .

وقد رفعت الجلسة في الساعة الخامسة من مساء اسس على ان استألف المؤتمر أعماله في الساعة الثامنة والنصف من صباح اليوم .

وكان المؤتمر القومي قد انتهى في جلسته التي عقدها صباح اسس وكان توصيات وفردا في اقراب الساعة الخامسة .

وقد اقر المؤتمر جملة من الوجهيات تطالب الى القيادة القطرية المقبلة لتبذلها في مجال موضوع الضوابط والاناس التكليفية بضنع التورط في المعاصات المخافة التي من المايلين في الدولة ومعالجة المشاكل المعيشية للعوالمين وتطوير الادارة وتطوير الديمقراطية الجبهة الوطنية التقدمية والنهوض على امن المواطنين والتطبيق الحازم لمبدأ سيادة القانون وكفالة الفرص بين المواطنين والتكسيب الحازم على غيرة الاسراع في تكيف العملية انما وصيابة لتسيب معارضة حزب الاخوان المسلمين وفطسح الانديال

المؤتمر لهذه الصيابة بمراتيسل والامر بالية التركية

والقاعة الجلدة في السلة التقيت ونصف على انموذج المؤتمر للاجتماع في السلة الجلدة سماء أمس للديمقراطية مناقشة تقرير القيادة حول السلة الديمقراطية والديمقراطية التقدم الى المؤتمر

ففي ذكرى من انطلاقة الثورة الفلسطينية

المقاومة تنفذ داخل الأرض

القدس المحتلة - وكالات - العمل
الضام: داخل الأرض المحتلة في القدس

داخل الوطن المحتل شملت تل أبيب
ونابلس والقدس المحتلة .

سطينية
عمليات
المحتلة
كما فازت مجموعة أخرى من التوازي
الخطية من عمليات ذاتية وموت

المؤتمر القطري سيخرج بتوصيات شاملة
مواقف سوروية القومية وسياستها الواعية

طهران : القضي على عدد من الأشخاص لمحاولتهم اغتيال فلانهم

طهران - مراسل ستا ذكرت صحيفة - كمان - الصادرة في طهران

القيادة العامة لقوات الثورة الفلسطينية الصهيونية التي يقض ضلعها ليل نهار بفرصة القليلة والفرصة التي يكفلها التوارف وفترات المدد الصهيوني وافقه الحيوية الهمة في مناسبة الذكرى الخامسة عشرة لانطلاقة الثورة

الصهيونية في مدينة نابلس في ان طيات الامم الصهيونية اكتشفت الحيوية وتم ابطال مفعولها كما فجر الثورة الفلسطينية مساء ليلة الاربعاء جوة نلغة موقوفة داخل

عنان - مراسل - سقا - أكند
صحبة - اخبار الاسبوع - الأردنية
الصادرة - لمن ان المقاتلات المصرية
التي جرت خلال اجتماعات المؤتمر
القبطي السابع لحزب البعث
الفرع السوري في دمشق
الفرع السوري في دمشق
على السياسة السورية سواء تجاه
الحركة القومية التي تقودها الامّة
العربية مع اعتبارها وبالسياسة
الشعبية الشامل الاقتصادية وتنامية
المسبة اقتصادية .
وتحت المصنعة في تلك ليا ان
الحقائش والراء التي طرح واسهم
فيها بشكل مباشر السيد الرئيس
حافظ الأسد وعضاء المؤتمر القبطي
الذين اكدوا بالاعتراف الرحلة الاسطورية
التي يمر بها الامة العربية بمرورها
على هذه المرحلة .

سجده - جهاد - اسلحة - أجهزة -
 انس ان حرس الثورة الإيرانية الذين
 من القبلى على عدد من الأشخاص
 الذين لهم علاقة بمحاولة اغتيال
 الامين العام لجمهورية الدكتور
 كورت فالدهايم التي اعلنت عنها
 وزارة الخارجية الإيرانية يوم الاربعة
 الماضي والتي حطت دون تسليم
 غانديفيل ببرنامج المدمر له .
 كما اعلن في طهران انس ان حرس
 الثورة يمكن من الكشف عن كمبيوترية
 من الامكن والتجرب في طهران وقد
 اكتشف حرس الثورة في داخل إحدى
 السيارات في طهران - ٤٢ - قطعة
 سلاح ومجموعة من ملفات التفتيش
 لليلة للجمع وكيفية من التفتيشات
 هذا وقد تم اعتقال سائق السيارة
 وفكشيت بيته في طهران حيث عثر فيه
 على - ١٥٠ - رصاصة ومجموعة

من أفراد العدو وعطاب هدم من
السيارات وتحطيم زجاج الابنية المجلورة
لكل الانجاز .

منظمة معادية
للمصيرية والامبريالية
في البرتغال

عزيرد - سقا - تشط الاوساط
السياسة والاجتمعية في البرتغال
تشكيل منظمة معادية لامبريالية
والصهيونية سيتم الاعلان عنها خلال
الايام القليلة القادمة .

وذكرت - داغ - ان الاحزاب
التقدمية في البرتغال اعوت في العديد
من المناسبات من تقاضتها مع القضية

المحلات التجارية الكبرى الواقعة في
حي رابطة الشوكل بمدينة القدس
- رابطة على ص ١١ -

**للفلسطيني لمن يرضى
بنية على أرضه**

القطبانية أنا جميعا دولا وحكومات
وجامعة عربية ملتزمون بما رسمه
وقرره القادة العرب في قني بغداد
وتونس بن استراتيجية شاملة لكل
الجالات السياسية منها والاقتصادية
والمكرية .

واعرب السيد - القليلي - عن
امله في ان تزداد انتصارات منظمة
التحرير الفلسطينية حتى تتخلل

فرطورات الوضع في أفغانستان
وسكو: قوات الرد على التطهيرات الحارضية

[illegible]

توقعات كتي

الكويت - مراسل سانا - توقع
الإسلاف البنوالمسيبة في العاصمة
خاضعة إن تشهد معر تغييرات في
التنصف الأول من العام المالي تم
وفق تخفيض أمريكي ينتهي معالي
الساعات ويتبوء الحكم للتدقيقون
يؤايلون لأمريكا .

وفيات صحيفةالانابة الكويتية امس
تقلا عن الإسلاف البنوالمسيبة إن
التغيير لتوقع سترافق مع الصحة
بفضل مفاوضات ما يسمن بالحكم
الأمريكي .

الكويت - مراسل سانا - توقع
الإسلاف البنوالمسيبة في العاصمة
خاضعة إن تشهد معر تغييرات في
التنصف الأول من العام المالي تم
وفق تخفيض أمريكي ينتهي معالي
الساعات ويتبوء الحكم للتدقيقون
يؤايلون لأمريكا .

وفيات صحيفةالانابة الكويتية امس
تقلا عن الإسلاف البنوالمسيبة إن
التغيير لتوقع سترافق مع الصحة
بفضل مفاوضات ما يسمن بالحكم
الأمريكي .

يعزم بمصر بـالحل الصالح

وجوه عسكرية من السلطة موالاة
لأمريكا لاقت الألف وفيها السادات
التي أكثر من الوعود والغمم على
مؤامرة كليب ديفيد ولم ينفذ شيئا .
ووقعت الصلح ان تكون لتفريغ
القلعة على شكل انقلاب يهدفه الرئيسي
الظلم من السادات من جهة
واستئصال ثقله المواطنين المصريين
جهة أخرى .
وكشلت المصادر ان كثيرا من
الأمور تجري حاليا في مصر تحت سمع
وغير سمع من السادات .

عمل أي شيء كان .
وكانت عدة صحف غربيوإنجليزية
قد اشارت في اكثر من مرة وأكثر من
مكالن ان السادات يتفكر في
مخير الشاء ان لم يجد خلايا
أحد أصول القبلية الأمريكية مسع
المعامله اقرئين لفضان استعمار
بصالح أمريكا وجمعتها .
ومن ثابة اعلنت السلطات
المرسية لآلاف مواطنيها من مدينة
الاسكندرية ان الحاكمة بتة معاودة
البلاد في 23/3

قواعد عسكرية في مصر والكيان الصهيوني

واشنطن - سفا - ٥٥ - الكند
البلوون - المؤسسة العسكرية
الامريكية - اليتافون - وفي وزارة
الخارجية اسس ان حكومتهم تقدم
الوقوف طس الخطة قواعد عسكرية
الامريكية في مصر واسرائيل -
وقلت - ووتر - حسن فؤاد
البلوون فولم ان الخطة القواعد
العسكرية الامريكية في يثاقوقاس
تقدم بها النظام المصري واسرائيل
تتمكن الولايات المتحدة من نشر

[illegible][illegible]

(continued)

100-443887-100

Handwritten signature: J. P. [unclear]

دور البعد في قيادة الاقتصاد الوطني الاشتراكي



خطة التنمية انعطاف بنوع في بنية العلاقات الاجتماعية السائدة

علم الثورة - هي النشاط المتعدد الجوانب الذي يقوم به الحزب الثوري لتأمين تطور ناجح للاقتصاد الوطني . ولكن ماهو محتوى قيادة الحزب للاقتصاد الوطني وكيف يتم ذلك ؟

أولاً : تحديد أهداف ومبادئ توجيه الاقتصاد الوطني بشكل علمي يتضمن صحة التوجهات وأماكن الوصول إلى منجزات وحسن استخدام الموارد المتاحة وفقاً للزمان والمكان ودرجة تطور القوى المنتجة وتطابق هذا كله مع الظروف الذاتية والموضوعية المعاشة .

تالياً . المعرفة العلمية لمعامل وحواجز تطور الإنتاج كما وكيف ، وبالتالي زيادة وتأثر الإنتاجية . ثالثاً : امتلاك القدرة العلمية والتنظيمية على وضع وصياغة اساليب متجددة باستمرار لإدارة شؤون الاقتصاد بحيث تأخذ هذه الاساليب بالحسبان خبرة الحزب المتراكمة في مجال إدارة شؤون الاقتصاد ومستوى وعي الجماهير واستعدادها لتقبل الطروحات الاشتراكية وبحيث تقبل الاكثريه بهذه الاساليب وترأها مناسبة لها .

وتبني آخر هنا . ان معرفة القوانين الاقتصادية الموضوعية .

يتفق اكثر المتبنين لشؤون حزب البعث العربي الاشتراكي منذ توليه السلطة في عام ١٩٦٣ وحتى الآن انه قد تمكن بحلول تدعو الى التنازل من قيادة المجتمع والدولة كافة مراحل تطور الثورة وفي اخطر منطقاتها .

الا ان هذا لا يمنع من القول بسان نجاحات الحزب على المستوى السياسي الخارجي والداخلي كانت اكبر من نجاحاته في حل المسألة الاقتصادية وبالتالي تصريف شؤون الاقتصاد الوطني في طريق تحقيق واتخاذ عملية التحصيل للاشتراكي وبناء المجتمع العربي الاشتراكي المطلوب .

والن يغرم من منجزات ونجاحات حزب البعث العربي في الحقول الاقتصادية الا انه قد نضر لتسليم طائفة وخارجية ، اخرى تطبيقية وادارية في طرق تطوير الاقتصاد الوطني باتجاه الحقول الانتاجية اشتراكية .

وباعتبار الحزب القائد حزباً علمياً من جهة والمسلح بالسلطة السياسية من جهة اخرى فله يصبح من تصحيح المسار قبل ان يتجه الى الفشل في قيادة المجتمع والدولة وبالتالي القوة المدعومة لوضع وتنفيذ السياسة الاقتصادية الداخلية التي تحل اليوم الوجود الاول في جدول مهام الحزب الراهن والحزب الثوري كما هو معروف يستطيع وحده التخلص من السياسة الاقتصادية القديمة وذلك باختياره لبر متغير للبيئة مستقرة ، بل هو حزب الشعب كله ، بينما لا يستجيب الحزب الكادري القديم بهذه المهمة .

وبهذا تصبح مهمة الحزب اليوم صعبة ومعقدة للغاية ، فليجاء مرحلة التحصيل للاشتراكي التي رافق شعارها الحزب منذ وصوله الى السلطة وحاول تحقيقها من طريق الخطأ الغشبي لم يتم ، وكان لها نتائج بالمراسم .

لكن المعروف انه بعد وصول حزب البعث العربي الاشتراكي الى السلطة أصبح الاتصال من اجل التحرر الاقتصادي الكامل من سيطرة الرأسمال الرادي وباتت الواجب العمل من اجل ارساء القاعدة المادية - التقنية التي تؤمن مديا وبشرا انجاز عملية التحصيل للاشتراكي ، أصبح هذا كله هو محك ومؤشر نجاح او فشل سياسة الحزب .

ولهذا بالفيض تهت القيادة الحزبية وخاصة في مؤتمراتها القومية السبع الاخيرة الى ان الاقتصاد هو قلب الرعي في سياسة الحزب كلها وان أية تجليات سياسية لا تفرق مع

ان على الحزب ان يواجه الاقتصاد الوطني اعتمادا على سياسة علمية وعلم سياسي ونظرية ثورية ، وذلك لان السياسة الاقتصادية كما يراها -

هو طيلة هذه الايام وعدم قدرتها على الصمود طويلا مقابل الضغوط الخارجية كما تبين حديثا بقدرتها المالية في إيران . إذ برغم ضخامة قوة - السلاح - والجيش الابرائي الكبير - بين عدم جودها بسبب الانعزاع كثير من افراد هذه الانظمة العسكرية بالحاجات القومية وقواجات القدرة على التمييز بين مصالح ايران ومصالح امريكا . فالرعي قسم مختلف دول العالم الثالث ولم تعد الولايات المتحدة تضمن ان يسبق التمسك لواء خائن او مجموعة من المتعالمين لخدمة السياسة الاستعمارية في الشرق العربي .

وبالتحديد فان القوة العسكرية الامريكية هي قاصمة متحركة مكينة من مجموعات مختلفة من القطاعات العسكرية مهمتها اتمام التدخل بشكل كامل وتواج نسيا تقضي الضرورة لذلك وتذكر القاصمة التي سربت وكالات الأنباء لصدا شروحا

يديل حاليا معالم سياسة السياسة الامريكية على التكتيف من الاقتصاد على خلفائها في منطقة الشرق الاوسط وذلك لان الوضع أصبح خطيرا ويستلزم التواجد العسكري الامريكي بشكل مباشر كقوة من المصالح الامريكية وان هذا التمدد في السياسة الامريكية يترافق حدوث تغييرات في المنطقة وخاصة في اسرائيل لهما تأثير رئيس وذا اسرائيل العاصي واستبداله بآخر يتوافق مع السياسة الامريكية في المنطقة . وكذلك التوسع في قاعدة سيناء الى مصر .

لقد كانت الولايات المتحدة مجبرة على العمل بسياسة المنطقة في المنطقة . فلاحداث التي جرت في لبنان خلال السنوات الماضية ثم التغييرات في إيران وسعت القناعة لدى الحكومة العراقية وقيادة الحزب الديمقراطي على حقيقة التواجد العسكري الامريكي في الشرق الاوسط . وليس في أي منطقة اخرى من العالم . اما لثرائس الولايات المتحدة زوال القيادة الحالية في اسرائيل فهو نابع من موقف - يبين - فتلطوهم وهم قدرته على ارضاء الاطراف العربية سواء المتطرفة والمعتدلة على حد سواء . لهذا فان الحكومة الاسرائيلية الحالية عائق في وج ما تخطط له الولايات المتحدة لترسخ لقدامهم بدل اسرائيل وحيدا وفي لحن البسط . والانتظار الذي كونه الناس من عاجز القدرة الامريكية على اثر هزائم فيتنام من التدخل في مختلف مناطق التوتر في العالم حين عجزت القوى المحلية من تحقيق اهدافها بل ولسم بعد يؤخذ به . . وحل حله احتمال التواجد الامريكي في أي مكان وبشكل اقوى مما الفناء سابقا . .

لهذا لم تعد تستوف قيام امريكا في اعادة بحث الخطط والاشراخ لاجراء حلف السنو الى الوجود لم تستند الدور الرئيسي ليقوم بمهمته في الاطراف افريقية والتي تم بحثها في مؤتمر كلب ديبند . . ولكن كل تلك الخطوات تم التراجع عنها اخيرا في منطقة الشرق الاوسط فقط تجميد الفرضيات التدخل العسكري الامريكي المباشر . اما سبب طرح محاولة الاعتماد على السبلات التي اسرائيل للتدخل المباشر في منطقة الشرق الاوسط

اللعبة الأمريكية الجديدة في المنطقة تغيير الكراسي في دور الاستتسلاي ومساندة السادات في دور الاستتسلاي

لها عندما تم دسها في الكونغرس الامريكي الذي اكر على القوات الامريكية قدرتها على التدخل في كثير من مناطق العالم حسب تجميعاتها السابقة وامكان تركزها . . خاصة صهيونية التدخل في الخليج العربي في حال حدوث أي أزمة بتولية . . وعندما تقرر تشكيل قوة عسكرية صلبة تقدر بـ ١٠ - ٢٠ ألف رجل ووضعت قوة - ١٠ - ٢٠ ألف رجل تشكيلها ومهمتها التدخل السريع . . واصبحت هذه القوة من القوى الصارخة لدى الولايات المتحدة وتأخذ دورها اهم يوما بعد يوم .

وملا فان القوات الامريكية والاطراف التي ظلت من صغرها سيناء لم يعد تركيبتها هي صغرها التي جنوب اسرائيل كما اوردت الأنباء . . اما البديل كان هو بناء قواعد امريكية ومطارات امريكية حرم في المناطق الجبلية الحدودية الاردنية وبالقرب من قواعد النفط بالكويت العربية السعودية . وبالرغم من ان هذه القواعد سوف تبقى تحت تصرف القيادة الاسرائيلية



فيما بعد قصة العمل في الرحلة القليلة . . .

هناك مبدأ في قيادة الحزب للمجتمع والدولة يتمثل في وحدة القيادة السياسية والاقتصادية وهذا يعني القيادة في خطوها العليا أما تنفيذ الخطط الاقتصادية عمليا فهو من اختصاص الأجهزة والمؤسسات الاقتصادية التي يشرف عليها الحزب ويوجهها تنظيميا واداريا وبيروقليا .

وهنا يتحتم على القيادة الحزبية السياسية والاقتصادية وضع خطة موحدة للدولة تحدد معدلات ومؤشرات التطور الاقتصادي الوطني المطلوب في مختلف النواحي والقطاعات وخطة مالية ومحاسبة صارمة تتوغل الى دواخل الامور والاشعة ، وخطة استئصال الصدام لآوار وتوجيهات القيادة الاقتصادية وخضوع الأدنى للخطى .

ومن أهم هنا التأكيد على ان وضع هذه الخطة يجب ان يتم بمعدل من المراكز الاخرى المهمة بذلك ، بل ان هذا يجب ان يخضع لمناقشات جماعية طيبة من جهة ومراقبة الجماهير لها من جهة اخرى ومساهمة كافة الهيئات الاقتصادية في دراسة الأوضاع الاقتصادية الراحة واخيرا الرقابة الصحيحة والذاتية من القادة أي الجماهير .

بقيت نقطة اخرى لابد من التأكيد عليها انطلاقا من اهداف البحث ونموذ القومية الثورية التي يتسلح بها وادبياته ، وكلمات الابن العام وهي - الاشتراكية - نفسها كقام اقتصادي وسياسي واجتماعي . . .

لقد انفتح ان هناك حساسية لا يبرر لها امام هذه الكلمة المحرمة حيث يخشاها البعض لجرد خوفهم على مصالحهم والبيض الاخر لتوهم مرتبطين بالبرجوازية الوطنية والعظيمة والعمل الثالث لتوهم بقمونها مرتبطا بالبرجوازية والشعبية . .

والواقع ان الاشتراكية المطلوبة هي - الاشتراكية العلمية - التي تلخص بالخصائص الذاتية والوضعية للتطور الاجتماعي الاقتصادي العربي انها علمي وضع أدوات الإنتاج بين الشعب ، وبناء اقتصاد وطني متين جدي يترافق مع التحرر والتطور .

ولهذا فان الاطلاق من صراع مكشوف ضد القطاع الطائفي امر مبرر اليوم خاصة لان الاثريات الاقتصادية تؤكد على توتر حصة طائفة فاسدة من اصحاب الاموال على حساب الشعب الفقير الكادح وهو امر لا يقبل التوبة ولا الحزب ولا الاخلاق الاجتماعية المتأففة عليها . وبالتالي فان الحزب الاشتراكي بحسب الا تروى نقطة في حسم الحركة لصالح الاشتراكية وهو ما يجب ان يلمه حزب البعث العربي الاشتراكي القائد هادي خليل

البنية التنظيمية والادارية والثقافية في الحزب والجمع والنوالة .

- الكلية الجماعية التي الاساس الاقتصادي الاول للاشتراكية والفروع عنها يجب ان يكون جزئيا من جهة ، ومرحليا من جهة اخرى .

- العمل المهادف لتجني البناء هو ما يحدد لينة الفرد وبالتالي فن قيمة مساهمة المواطن هي التي تحدد مكانته الاجتماعية ومركزه العلمي الحيوي علما بان اجر العمل ليس دوما المصدر الوحيد للحصول على الخيرات المادية والروحية

- العمل وفقا للتطور المنهجي المبرمج المخطط للاقتصاد الوطني بحيث تكون الخطط موحدة وعلمية وتقديرية .

● اعتمادا على هذا لابد من العمل بمبادرة على تحقيق تجربة القطاع العام الصناعي والتعاوني الزراعي بحيث يسود في المستقبل القريب الملكية الاجتماعية ويكون هناك مؤسسات الدولة الصناعية والزراعية جنبا الى جنب مع تعاونيات الفلاحين والجمعيات التعاونية للتريسين والصناع ، مع ضرورة يوفد حيلن التوفيق فيما بينهما من طريق النظام النقدي - الصناعي القائم .

ان هذا وحده يوفر الشروط المطلوبة لاتتصار القانون الاقتصادي الاساسي للاشتراكية وضع أدوات الإنتاج في ايدي الشعب - ويوفر إمكانية توفير الحاجات المادية والثقافية للجميع اراد المجتمع بأسلوب اثر عدالة ونزاهة وواقعية .

وتبني آخر : لابد في أي مرحلة مقبلة من ربط الصناعات بالزراعة وتطويرها مما على اساس تحسين العلاقات الاقتصادية بين الريف والمدينة وتطويرها بشكل متناسب في مختلف المجالات الاقتصادية .

● ولان الحزب بعد مؤتمره القومى السابع لا يتناول لحظة واحدة في حسم الحركة بين الرأسمالية كواقع للاشتراكية كوجه في اقتصاد القطر بحيث يكون هذا لصالح انتصار الاشتراكية ولهذا يجب ان يملك الحزب قدرة كبيرة على رسم السياسة الاقتصادية الوطنية من طريق طرح اهداف استراتيجية بينة واخرى مرحلية قريبة ، ومن طريق ترجمة هذه الاهداف الى لغة ارقام تمكن على الاقتصاد الوطني

وتترواح سياسة الحزب هنا بين دراسة الاحتياجات الوضعية والاشترائى لهما وفعالية تطوير الاقتصاد الوطني في هذه المرحلة او تلك من مراحل التطور السياسي وبين تحديد مهام السياسة الاقتصادية وتوالت نموها والالتزام بين التطبيق العلمي للمخطط الوضعية ، وواقعية ذلك كله لمرحلة المصواب والخطا ، واخيرا في نقد وتطويع المرحلة الانتفاة من التطبيق العلمي لنقدا علميا موضوعيا يصحح

فليات وصغارى افريقيا بسبب عدية التعديت السريع في انواع الاسلحة السوفيتية وعدم جدوى الاسلحة اقليمية قريبا . .

وبالمقابل فان تزويد اسرائيل بالاسلحة لم يتوقف اما تمثيلية امركة القواعد والمطارات التي اعيد بنائها سوى تمثيلية . . لانه لبالل وان ليس عدم وجود مثل هذه القواعد خاصة باتراسيل فلم والصلح اخذت مجراها بين مصر واسرائيل فان الهدف من وجود مثل هذه القواعد مقابل الجيش المصري . . وليس ليعزل اهدافها نحو قوة تدخل سوفييتية وهدية سوى اهدافها يفتقد منها المصرية من منطقة لمر الانتارة المصرية . .

وهذا اكثر من جهة تؤكد ان عام - ١٩٨٠ - سيشهد عرعى واسع لقوة الاسرائيلية على احد الدول العربية المقاتلة لاسرائيل ولها تشير الى سوريا . . اما سبب هذه المعايير هو احتمال انقراض - كراتر - اما - كينيدي - . . واسرائيل والقويين الصهيونيين سوف يرمي على - كينيدي - ضمان نجاحه بالانتخابات مقابل السماح لاسرائيل بتحقيق اهدافها العسكرية في المنطقة . . وهذا الاسلوب ليس بجديد فبالسبب القويين الصهيونيين الذي استطاع الاستغناء من القواعد الدولية بمهارة تثبيت قواعده دولة المدونين والقتنية . .

والحقيقة المرة ان جميع رؤساء جمهوريات الولايات المتحدة يدركون مدى شجاعة اسرائيل قادة اسرائيل والصهيونية . . فقيادة الامريكية بلس الحاجة الى القوة العسكرية الاسرائيلية ليس فقط من اجل التدخل لصالح امريكا بل كونها قوة اقليمية في المنطقة . . ولهذا فمن المستحيل ان يحصل خلاف بين اسرائيل وامريكا على المستوى الاستراتيجي اما الخطوات التي تشهدها احيانا من فقت من الوجهة التكتيكية - فهنا نجد ان أقصى مطالب به كثر حاليا هو استعمال - بين - برئيس لوزراء الكبر لينا مثل رئيس حزب العمال الاسرائيلي بيرس . . فقيادة العسكرية الاسرائيلية هي جزء من القوة العسكرية المتكاملين رغم كل ما يشوب علاقات البلدين من كبر . . وان التمييز بين القوتين هو حرب من البعث واصالة الولفت بالنسبة للاطراف العربية التي ملاقات ترى ل اسرائيل عدو في الولايات المتحدة الصديق فتشود .

الاسرائيلية هو الاتحاج الذي بداتتسيبها اسرائيل لبعض الدول العربية المجاورة . . اي ان الصلوات الشبيهة والانتاح اللعني على ما يجري من خطط استعمارية اصبح يجب له حساب بعد أحداث ايران . . ولايهاجم يتواجد القوات الامريكية سيحول الانتظار من خطوة اسرائيل الى الرحلة المرحلة ويؤيد الاتحاد المائقة في لحن العرب من اطباع هذه الدولة ومن لسم فان صورة العسكرية ستجلى من اكثر من

التسليم وعدم محاولة تجريب مقاومة قسوة لا تقهر . .

اي ان الهدف من كل تلك العملية هو هدف نفسي سام يرمي للصهيونية تحقيق اهدافها العسكرية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية الجديدة . . وما قضية التتويع بالخوف من الاتحاد السوفيتي سوى ملة تصرف انقلب الحرب ما يجري من أحداث خطيرة فولية الارض العربية وقسمان تحالف بعض الانظمة المائقة على مكشفتها . .

لهذا فان بعض الاطراف العربية بدأت في الحصول على جميع الاسلحة المطلوبة . . فمصر مثلا زودت بجميع اصناف الترسانة الامريكية وحولت مهمات الجيش المصري للتدخل في المناطق الافريقية التي تتهددها امريكا بل بمقاتلة السياسة التي كلفت موجهة نحو اسرائيل . . ولتجانب ان الاسلحة التي ارسلت لمصر هي اسلحة خفيفة تناسب غارات الكوميندوس وحرب العصابات والفليات . . وتلاحظ ايضا زيادة نسبة طائرات الميكروتر ونمرة الطائرات الثقيلة . . ولذلك لم تجد القوة المصرية فحسب اما احتست امريكا استخدامها بعيدا في مشكلات افريقيا ليشتم القضاء على لزعرة الشباب المصريين مقابل تحسين صوري للاقتصاد المصري

ويتبدو ان السبلات آس ومدي المصيبة التي اوقع نفسه ومصر فيها اذ بنا يشكك بفرضي التسليح الامريكي للجيش المصري بل بغيرسيما من الصكين تزويد بعض الفلسطينيين بالاسلحة الروسية . . ولكن ذلك لن يحل مشكلة بالنسبة للجيش المصري الذي سيتحول الى جيش عصابات في

السادات يلثقي ببيغن في اسوان تعزيز التحالف الاستراتيجي لحماية «الأمن الاسرائيلي» والمصالح الامريكية

وسوف يركز على الصلابة والمفاهيم التي ينبغي ان تسود المنطقة العربية من اجل وقف المد الاستعماري والفرق الصهيوني - الاسرائيلي ، على اعتبار ان الفرق بين التعاون والتحالف ، وكشف هذا الفرق يعني بلغة السياسة ، ضرورة الارتفاع بالسلطة العربية الى اعلى درجاتها ، وبمضي ايضا تحديدا دافعا لكافة الوسائل - والسبل - الكفيلة بانجاح استراتيجية التوجه والصمود والتصدي ، وتنفيد هذه الاستراتيجية بشكل عملي ، ليس لحاربة ومحاصرة المد الاستعماري ، وإنما ايضا للقضاء على التحالف القائم بين النظام المصري واسرائيل .

لقد اكد السادات مرارا وتكرارا التزامه بالقيام بدور شرطي ، والاطمئنان للمصالح الامريكية في المنطقة ، كان اخرها ما اكده من دعوة جديدة لادارة الامريكية ليس للقيام واشتغال بمثل عسكري ضد الشعب الاسرائيلي ونزوحه ، وإنما ايضا السهام مع امريكا بتحقيق هذا الدور ، وتقديم كل التسهيلات لصالح الدور الامريكي والصهيوني في اوطان العربي .

في حديثه لحقة التلفزيون الامريكي - ابي . بي . اس - قال السادات انه سيقبل السي جانب الادارة الامريكية بليها بمعية عسكرية ضد ايران بحجة الافراج عن المحتجزين في السفارة الامريكية . ان السادات ، وحين يتخذ من مسألة ايراني في السفارة الامريكية بغير حجة او ذريعة ، وذلك ليس لانه يربى في ايجاد حل لهذه المسألة فحسب ، بل لانه يربى بالانسان في اخذ النوايا الامريكية في المنطقة ، وبخاصة في الخليج العربي تحسبا من اية حزة ، ربما سجلت نتائجها وانوارها على النظام المصري نفسه ، وعلى اعاليات الصلح المقبولة بينه وبين اسرائيل . وهو الامر الذي تشهد عليه الوثائق المتداولة ، ونشأه ايضا كما يشاهد كل من النظام المصري واسرائيل . فمع المعونات الامريكية التمهيدية لكثيرة الامريكية ، نجد ان كارت بوم للقبائل بتدعيم سياسة التحالف بين السادات وبيغن ، عبر تبادل الاراء بينهما حول الخطوات المقبلة ، والواجب تنفيذها بشأن اتمام الصلح .

ان كل هذه التغيرات الدراماتيكية ، والتسوية في هذا السبوع ستعطي المنطقة ، ولا ريب ، امام جملة توفقات واحتمالات ، ستبرز على شكل احداث واضحا ايرضا .

اولا :

ستبرز التحالف المصري الاسرائيلي في ضوء لقاء اسوان بين السادات وبيغن في المساء من هذا الشهر .

ثانيا :

ستبرز الحديث من الامة الحيوية والاستراتيجية لمنطقة الخليج العربي ، بما يشكله من منطلق هام ومنطقة تلمس جغرافية وسياسية لايران .

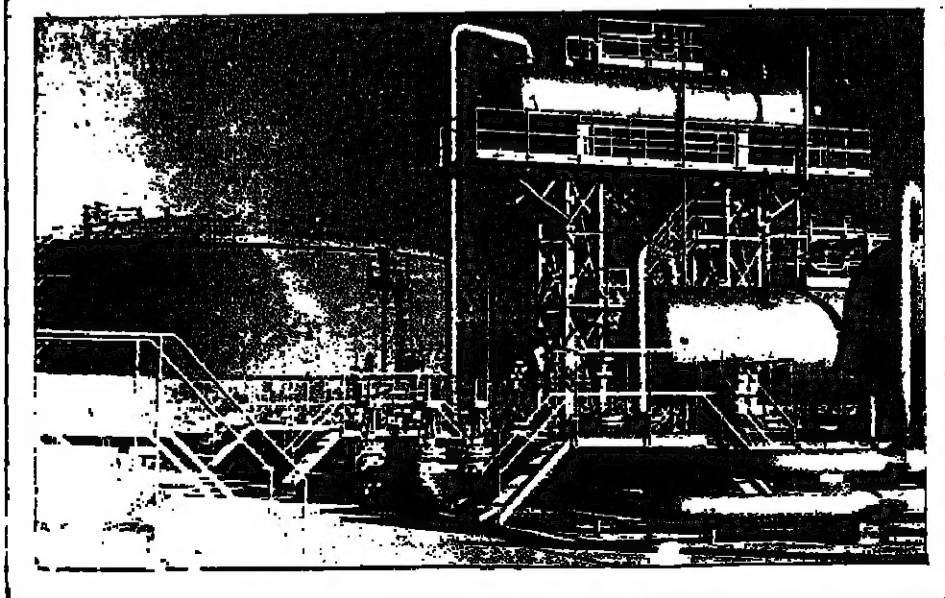
ثالثا :

ستبرز امريكا بكل قوتها ، وبخاصة على المستوى العسكري للارتفاع بسلطانها مع كل من مصر واسرائيل الى مستوى يمكنهما من التصالح ، وبشكل عملي لحماية المصالح الامريكية ، وتنظيمها في المنطقة ، وفي هذا الصدد يقول وايزنم وزير الحرب الصهيوني - انه لا يجب تقدير قيمة الصداقة الامريكية-اسرائيلية

بالدولار - وهذا يعني ان الصداقة هذه مبنية على حسابات استراتيجية ، وتحالفات سياسية عسكرية ، وهو الامر نفسه الذي يستشعر على المنطقة ، بالتالي ، مع النظام المصري .

باختصار : قمة اسبوع ، صاف سياسي ، بدينا تلمس مؤثراته ، وبقيته ، مع يد العام الجديد ، وهو العام ، الذي سيشهد تطورا ، ودعائيا تنافيا لصالح كما يستعد الاستراتيجية الامريكية في كلب ديفيد .

احمد صوان



هل تتحول الخارطة العربية في «الثمانينات» الى بعد استراتيجي للمعاداة القومية؟ حقبة السبعينات كانت حافلة بالتطورات وقمتها جسدتها حرب تشرين التحريرية

ان «تصفي» حركة الصراع العربي - الصهيوني وان تفرض شروط الاستسلام والهزيمة على الامة العربية جمعا ، ستحاول خلال الحقبة الجديدة ان تحقق هذه الاهداف بوسائل مختلفة ومتعددة وسيكون الخيار العسكري المباشر هو احد اهم هذه الوسائل ، لان هذه القوى باتت تدرك بان الوسائل السياسية والدبلوماسية قد فشلت تماما في تمكينها من الوصول الى غاياتها في الشرق الاوسط ، الامر الذي قد يدفعها بقوة نحو اللجوء المباشر الى عنصر قوة العدوان .

٢ - من المؤكد ان فترة الثمانينات ستكون صعبة جدا وقاسية اكثر بالنسبة للنظام المصري ، لان هذا الأخير عليه ان يحل ازماته الاقتصادية خلال هذه الحقبة الجديدة كما وعد بذلك السادات اكثر من مرة . ويبدو حتى الان ان النظام المصري لن ينجح على الاطلاق في حل هذه الازمات ، الامر الذي سيؤدي بصورة تلقائية الى زيادة الضغوط الشعبي عليه من جهة وعلى اتساع قوة المعارضة الداخلية والخارجية من جهة اخرى ، وهنا لن يستطيع السادات ان يقطع على نفسه وعودا جديدة ، لانه ان فعل ذلك ، فيكون كمن «يعفر قبره بيده» .

٣ - وفوق هذا وذاك ، فان المنطقة العربية ستعمر خلال فترة الثمانينات لتعود جديد من التناحر الصهيوني - الاسرائيلي - الرجعي المشترك ، وذلك بهدف تطويق القوى القومية والتقنية فيها ومحاوله «اسقاط» النظام التقني وتوسيع دائرة الاستسلام . واعادة ترتيب اوضاعها السياسية والعسكرية والاقتصادية بالشكل الذي يقود في نهاية المطاف الى تحقيق التسوية الامريكية والاستسلام المطلق على مصادر النفط وطرق المواصلات الاستراتيجية . والاحتمال الاكثر واقعية في هذا الميدان هو تركيز القوى المعادية على عنصر التجنيد الطائفي في طول المنطقة العربية وعرضها وذلك من منطلق ان هذا العنصر قد حقق بعض التأثيرات المحدودة خلال الحقبة الماضية ، وانهم الضروري تعميقه في الحقبة الجديدة .

مؤشرات عامة

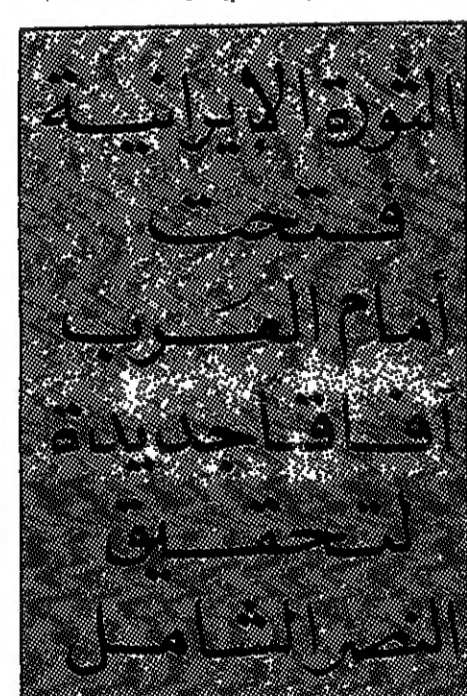
ومما يكتن من امر ، فان طرح مثل هذه التوقعات ، ما هو في الواقع سوى من قبيل تسليط الضوء على المؤشرات العامة التي يمكن ان تلوح نفسها في فترة الثمانينات . بيد ان الهدف الاساسي من وراء مثل هذا التحليل يظل يكمن في ضرورة لفت الانتباه الى اهمية وضع استراتيجية قومية للحقبة القادمة ، وذلك في ضوء التغيرات التي حدثت خلال فترة السبعينات ، وفي ضوء الفقدان الذي حققته القوى القومية التي كانت تسيطر على المشهد العربي - الصهيوني . ونتيجة هذا التحليل ، فان الامة العربية مطالبة ان تعمق من مواقعها الصامدة والتصدي في الفترة القادمة ، وان تنوع من حجم الخيارات المتاحة لها ، وهو امر ليس صعبا المثال لان الطاقات المادية والبشرية التي تتركز بها الارض العربية ، بمقدورها ان تؤمن مثل هذا الوضع الاستراتيجي الصحيح . فالمرء عليهم ان يدركوا جيدا ، بان العشرين سنة الاخيرة الماضية من عمر القرن العشرين ، لن تكون باي حال من الاحوال بمثابة «الوقت الضائع» لان هذه السنوات القصيرة ستعتمد - ولا شك - مستقبل المنطقة العربية مع بداية القرن الحادي والعشرين انها اعوام قليلة ، ولكن بمقدور الامة العربية ان تحقق «المعجزات» عبر هذه المسافة الزمنية المحددة ، لان الذي يفسر المعركة في بدايتها لا يعني انه قد خسر نهايتها ، لانه اذا اراد فيستطيع ان يقبض هذه الخسارة الجزئية الى انتصار شامل وساحق .

الانحسارات الجزئية

والواقع ان هذه المسألة بالذات كانت البديل الموضوعي للانحسارات الجزئية التي تعرضت لها حركة التحرر العربية خلال حقبة السبعينات . فبعد حرب تشرين التحريرية ، وبعد ان استعادت الامة العربية ثقتها بنفسها وبمعداة قضيتها وبحتمية انتصارها على القوى المعادية ، جاء السادات ليس بمثل هذه الشعارات القومية ، ولجأ الى غير رصوخه الكامل لارادة اسرائيل وامريكا ان يفرق الثقة العربية مرة اخرى في متاعب الصياح والتشوش السلافي والانشطاد المتعدي ايضا . وعلى اثر ذلك ، فقد حدث انيار كبير على الساحة العربية ، وبدأت حركة التخرق القومية تنقد الكثير من المواقع النقية التي حققها الناء حرب تشرين التحريرية وقد عقدت قوى الصهيونية والامبريالية الرهان الخطير على هذه الانحسارات الجزئية وراحت تسمى بشكل محموم تدميرها وجعلها تشمل كل مواقع الامة العربية القومية والتقدمية . ولكن هذا الرهان سقط في فتي بغداد وتونس ، وجاءت الثورة الايرانية بالذات لتجلب الى مجرد (وهم) في حسابات الآخرين الذين يفسرون حركة التاريخ بطريقة بوليسية صرف ، ويتعاملون مع واقع الحياة وتطوراتها من خلال هذه النظرة الشوكة .

الحقبة الجديدة

واذا كانت الامة العربية تستعد للانتقال الى الحقبة الجديدة وهي تحول في جبهة القومية الرزيد من مشاعر التفاؤل والامم والفرح من الامرار الشامل على اتساح كل نواحيه والمحطات التي بدت سلبية في الحقبة الماضية ،



فان هذا الانتقال لن يتم بصورة تلقائية او عفوية ، لان المنطقة العربية ليست موحدة الاوصال والاجزاء ، وهو الامر الذي يشكل في حد ذاته احدى الثغرات الكبيرة التي تسمح للقوى المعادية ان تتسلل من جديد الى صفوف العرب تفتيت بهم ويولتهم على حد سواء ، وعلى الرغم من ذلك ، فان الصورة لا تبدو قاتمة كثيرا لان الامة العربية التي خرجت الكثير في حقبة السبعينات وريحت نفسها على الاقل بمقدورها من الان وصاعدا ان تنفي الى اسباب فونها ، عناصر جديدة ، وذلك في حال توجيهها نحو الاستفاعة الكاملة من الثروات الموضوعية التي تعيش فيها ، والتي يمكن (ترويضها) لخدمة الاهداف القومية العليا . وهذا المعنى يمكن القول : ان المنطقة العربية ستجد نفسها خلال حقبة الثمانينات تسير في الخطوات المعلقة التالية :

١ - احتدام الصراع على الساحة السياسية والعسكرية والاقتصادية وتضاعف حجم القوى المعادية والمشاركة في هذا الصراع وحشود المزيد من التطورات «الدراماتيكية» وظهور معادلات جديدة بالنسبة لظروف المنطقة بصورة عامة . ومن المؤكد ان هذه التحولات ستكون مفيدة جدا بالنسبة للجماهير العربية التي ستعيد الكثر من المواقع التي خسرتها في حقبة السبعينات ، سواء كان ذلك على مستوى ادارة الصراع او على مستوى القيام بالمدارات الصائبة جدا بالنسبة لارض الواقع .

٢ - ان القوى الصهيونية والامبريالية التي حاولت في فترة السبعينات

استراتيجية جديدة على مستوى الفصل المؤثري الاحداث وعلى مستوى خلق المفق الحفاري والتاريخي لهذه الحركة . واما كان (بعض) الدارسين والطلين يؤكد بان الثورة الايرانية لا يمكن فصلها باي شكل من الاشكال عن مجريات الصراع العام في المنطقة العربية ، فان هذا التأكيد لا يمكن صرف النظر عنه ، لانه يشير بوضوح الى ان الحدث الايراني قد قام املا لظهور الشرق الاوسط وكأنه قد خرج من تحت مظلة السيطرة الامريكية - الصهيونية المشتركة .

المعاداة الاستراتيجية

وبصرف النظر عن تفصيل الاحداث اليومية التي شهدتها كل قطر عربي في فترة السبعينات وبصرف النظر ايضا عن الممارسات التي كانت تشهدها الساحة العربية خلال الحقبة الماضية ، لا انه من الضروري التأكيد بان الامة العربية قد استطاعت ان تحقق معاداة استراتيجية على قدر كبير من الاهمية والخشورة . فالقوى الصهيونية والامبريالية بدلت صفاري جهدها لتصفية الصراع العربي - الصهيوني من خلال جر السادات الى مواقع الاستسلام والخيانة . واكثر من ذلك فان هذه القوى اعتقدت بان المنطقة العربية قد انتهت تماما بعد الفريجات المتلاحقة التي وجهت اليها . ولكن الذي حدث هو العكس تماما . فبالا من ان تنجح القوى المعادية في تصفية الصراع العربي الصهيوني ، وجاءت نفسها امام مرحلة جديدة وخظيرة من مراحل هذا الصراع ، وانتقلت في المنطقة للاخيرة بان من الصعب بل من المستحيل (تجنيب) هذا الصراع وتحويله الى مجرد قضية سياسية فليقة (للتوبة) بالطرق

العرب في سباق مع الزمن

هذا الانتصار الكبير الذي حققه العرب . ومن خلال هذا التطور ، فقد وقع الحدث التاريخي والمساوي في تاريخه وهو الدمار النظام الفكري على ايرام انقلابات «كلم ديفيد» والتوقيع على معاهدة الصلح المنفر مع العدو الصهيوني . بيد ان منطقة الشرق الاوسط لم تتوقف عند هذا الحد المين ، فكانت النتيجة ثورة الشعب الايراني التي اخذت بنظام والبناء وعزت الامريالية الامريكية من اعاليها . ووفق هذا التسلسل في تطور الاحداث ولاحقتها خلال فترة السبعينات يمكن تصديق ملاح الحقبة الماضية بما يلي :

١ - كان واضحا منذ البداية بان المنطقة العربية قد تحولت الى (مركز) يستقطب حوله مجمل الممارسات الدائرة بين القوى الاستعمارية ، وذلك بسبب النظم الوجود بكرة في باطنها وبسبب موقعها الاستراتيجي الهام وبسبب وجود اسرائيل ايضا . وقد ادى هذا التركيز الى حدوث المزيد من التطورات (الدراماتيكية) على الساحة العربية ، لان القوى الصهيونية والامريالية ارادت ان تفرض سيطرتها الكاملة على الامة العربية وعلى مقدراتها المادية والبشرية . وعلى الرغم من ان هذه القوى قد حققت بعض النجاحات الجزئية في هذا ، الا ان ذلك ، لا يمكن ان يذو ، الا ان الصلابة الاستراتيجية ، التي هي في صلبها ، لم تتأثر كثيرا بهذا (الخلل) لان ادواتها الرئيسية كانت محافظة على مواقعها الامنية ، وهو الامر الذي ادى - بشكل او بآخر - الى حدوث تحولات نوعية في بنية هذا الصراع ، سواء

٢ - على الرغم من خروج النظام المصري من ساحة الصراع العربي - الصهيوني وانضمامه الى الصفق المعادي ، الا ان حركة هذا الصراع لم تتأثر كثيرا بهذا (الخلل) لان ادواتها الرئيسية كانت محافظة على مواقعها الامنية ، وهو الامر الذي ادى - بشكل او بآخر - الى حدوث تحولات نوعية في بنية هذا الصراع ، سواء

٣ - وبطبيعة الحال ، فان الثورة الايرانية بامتدادها الشرق - اوسطية ، قد فتحت امام حركة الصراع العربي - الصهيوني صفحة

اصبح الزمن في حياة الشعوب والامم الحية من العناصر الرئيسية التي تلمس دورا فعالا في تحقيق الخطط الاستراتيجية والانطلاق على ارضية صلبة لوضع الخطط المستقبلية ، وذلك اعتمادا على معطيات الحاضر وتفاعلاته ، واتموم الامة العربية تودع عام ١٩٧٩ ، لتودع معه حقبة السبعينات ، وتستقبل معه عام ١٩٨٠ ، لتستقبل من خلاله حقبة الثمانينات ، وهي التي تشكل في حد ذاتها العشرين سنة الاخيرة من اثنون العشرين ، فان السؤال الذي يطرح نفسه هو : هل استفدنا فعلا وبشكل المطلوب من تجارب دودوس وعسر الحقبة الماضية ؟ وماذا نستعين بانفسنا خلال الحقبة القادمة سواء كان ذلك على مستوى حركة الصراع وادارته ، او على مستوى الاقتراب اكثر فاشك من الحياة العربية والاستفادة من الطاقات الكبيرة التي توفرها لنا ، اذا اردنا ان نمارس دورنا في بناء الحضارة الانسانية والاتصال على قوى التخلف والتجزئة ؟

سلامة الحقبة

ان الاجابة على هذه التساؤلات ، تفرض علينا ان نحدد ملاح حقبة السبعينات من النواحي السياسية والعسكرية والاقتصادية لان هذا التحديد يساهم - ولا شك - على تسليط الضوء على توجهات المنطقة خلال الحقبة القادمة . وبذلك ، الذي يبرز من الضروري التأكيد على حقيقة اسفلية وهي ان حقبة الثمانينات كانت حافلة بالاحداث والتطورات التاريخية في طول المنطقة العربية وعرضها . وبذلك في مقدمة ذلك حرب تشرين التحريرية التي اعدت الى الانسان العربي اصناما قومية وفشت امام الامة العربية خيرات متدبة لجهة حسم الصراع الاستراتيجي الذي تلوحه مع القوى الصهيونية والامبريالية . بيد ان هذا الحدث سرعان ما دخل في مراحل خطيرة ومعقدة تنمنا بدأ الساعات ينسج على هذا الانتصار الكبير الذي حققه العرب . ومن خلال هذا التطور ، فقد وقع الحدث التاريخي والمساوي في تاريخه وهو الدمار النظام الفكري على ايرام انقلابات «كلم ديفيد» والتوقيع على معاهدة الصلح المنفر مع العدو الصهيوني . بيد ان منطقة الشرق الاوسط لم تتوقف عند هذا الحد المين ، فكانت النتيجة ثورة الشعب الايراني التي اخذت بنظام والبناء وعزت الامريالية الامريكية من اعاليها . ووفق هذا التسلسل في تطور الاحداث ولاحقتها خلال فترة السبعينات يمكن تصديق ملاح الحقبة الماضية بما يلي :

١ - كان واضحا منذ البداية بان المنطقة العربية قد تحولت الى (مركز) يستقطب حوله مجمل الممارسات الدائرة بين القوى الاستعمارية ، وذلك بسبب النظم الوجود بكرة في باطنها وبسبب موقعها الاستراتيجي الهام وبسبب وجود اسرائيل ايضا . وقد ادى هذا التركيز الى حدوث المزيد من التطورات (الدراماتيكية) على الساحة العربية ، لان القوى الصهيونية والامريالية ارادت ان تفرض سيطرتها الكاملة على الامة العربية وعلى مقدراتها المادية والبشرية . وعلى الرغم من ان هذه القوى قد حققت بعض النجاحات الجزئية في هذا ، الا ان ذلك ، لا يمكن ان يذو ، الا ان الصلابة الاستراتيجية ، التي هي في صلبها ، لم تتأثر كثيرا بهذا (الخلل) لان ادواتها الرئيسية كانت محافظة على مواقعها الامنية ، وهو الامر الذي ادى - بشكل او بآخر - الى حدوث تحولات نوعية في بنية هذا الصراع ، سواء

٢ - على الرغم من خروج النظام المصري من ساحة الصراع العربي - الصهيوني وانضمامه الى الصفق المعادي ، الا ان حركة هذا الصراع لم تتأثر كثيرا بهذا (الخلل) لان ادواتها الرئيسية كانت محافظة على مواقعها الامنية ، وهو الامر الذي ادى - بشكل او بآخر - الى حدوث تحولات نوعية في بنية هذا الصراع ، سواء

٣ - وبطبيعة الحال ، فان الثورة الايرانية بامتدادها الشرق - اوسطية ، قد فتحت امام حركة الصراع العربي - الصهيوني صفحة

محمد ظرروف

حدیث

المجلس

وعندما يصير مسؤول ما - ايم مسؤول
في المطابقة التامة ، او شبه التامة ،
في وجهين الوطن ، فانه يدفعك في
النهاية ، الى تقييم من خلال هذه
رؤيوية التي حدها هو باللات .
وعندما يصير مسؤول ما - اي
مسؤول - على ازالة كافة الحواجز
في تفصيل اي شخص كموطن ،
شخصي كمسؤول ، فانه يجبرك ايضا
في رؤيته من خلال هذا الاطار .
فيلهذهنا تعمل في شركة ادوية ، طلب
المشرف ان تدلي برأيا حول طبيعة
معمل والانتاج في الشركة ، ولها
تعريف اصول الذكية وقمت في المنع ،
فقرت ما اخترته ذاكزتها من معلومات
ملاحظات ، وقالت من جملة ما قالته

سوريا يا حبيبي

ان العمال لا يباخذون حقوقهم كاملة .
 ماذا كانت النتيجة ؟ .. صدرت
 الصخيفة تحمل تصريح الصيدلانية ،
 قامت قيامة مسؤول الشركة ، اعتبر
 العملية تظالوا على كرامته ، ومؤامرة
 تستهدف الشركة ، صال وجال ، عقد
 اجتماعات مكثفة مع رجاله وأركانه في
 الادارة والتغاية ، اذاع عبر الميكروفونات
 التستبة في قاعات الشركة ر ان هناك
 حملة تستهدف الشركة ، وانه في سبيله
 للقضاء على المؤامرة ، بث الويستى

في احتفالات عيد الشجرة وعديغرس ٢٥ مليون شجرة خلال ١٥ يوماً

عشق - سقا - احتفل قبل
عشر أيام تحت رعاية السيد الرئيس
مظفر الدين السيد الشجرة الأثري
والشجرين في موقع - الدوير - بالقرب
من منطقة دمرنا على طريق اوتوبسترداد
يشق حوص .

وقد مثل السيد الرئيس في
احصود هذا الاحتفال السيد المهندس
عبد قبان وزير الزراعة والاصلاح
الزراعي وشاول في عليات لحرس
التجيرات الحراجية السيد العميد
وليد حمدون ميثق ونايسة
معاونو وزير الزراعة والمديرون
الزراعيون في الوزارة وقاد شربة
المحافظات وممثلو مكتب اللاجئين في
فرع ريف عشق تحفيو والمفتحات
الشعبية بلاطاف السيد جمهور
المعلمين من كلاتين .

وسيم خلال حلة التشجير التي
تستمر اسبوعين قرى لافيل من ٢٠٠
الف قرصة على مساحة تقدر بـ
- ١٢٠٠ - دونم .

ويبلغ عدد القرى التي سيتم
فرسها في كلاتية على مدى خمسة
شربوما - ١٨ - قرصة حراجية
بلاطاف - ٧ - ملايين قرصة
لواختين لمصداق الرياح
في حلب احتفلت المدينة اسبوعين
الشجرة حيث احتفال على طريق
اوتوبسترداد - حلب - في الدير -
حفرة السيد العميد قائد
شربة المحافظات وروؤساء الدوائر
والايساست الرسمية وممثلي المفتحات
الشعبية وجمهور من الواختين وقد
سالم الجميع بمبليات القرى في
مهل الاحتفال .

وصرح السيد مدير الزراعة بسن
عليات القرى مستفيدة من اسبوعين
افرس خلالها حوالي - مئة وخمسين
وعشرين الف قرصة حراجية على
جليس الاوتوبسترداد وعلى طول خمسة
شربم .

وقد بشرت المديرية استلاما من
اسبوعين استلامات الشربة ودمر
وزيرة الاقلام واللاجئين وبمديرتهم
بين كلاتين قرى سودي لقمره الشربة
العادية والتقليدية على طريق سودي لقمره
وا شربة لاطمة والقي بلعمرها
- ستين - وخمسة شرب قروشا
سوريا القروسة الحراجية -
ولم ان اللاجئين وبمديرة الزراعة
قد هياوا بليون وخمسين الف قرصة
شربة وحرجية تعيد كليمواقره
الاف .

تطوير وسائل الرقابة التموينية لتحقيق اشراف فعال على الاسواق

المستهلك أو المصنوع والمستهلكة التي تعارض والمواصفات المحددة من قبل الاجمعة الفنية المختصة في الوزارة .

كما تم خلال العام الماضي وفد هذه الاجمعة يلتزم جديدة تحت اشراف ديورات تدريبية في مختلف مجالات الرقابة التكنولوجية الخاصة الصادرة عن الادارة التكنولوجية في التفتيش بالواتي وطرق حساب التكاليف ونسب الارباح واخذ العينات وزيارات الاسعار وتقييم الصبوغ ومعالجتها الى التقييم

وقوع الفش والتدرب والاصطلاح على القوانين التكنولوجية الخاصة وبشكل خاص القوانين المتعلقة بشؤون الاسمار وشؤون بيع الفش والتفتيش وكذلك كيفية استخدام الاجمعة الاتصال الاسكاني لتفادي مبع الاتصال

بمختلف اختصاصاتها ونوزلتها بشكل عام ولكل التفتيش الجانبي

في عام ٢٠٠٢

١ - سانا - ملحدت وزارة والتفتيش الداخلية على جديده من اجمعة الاتصال التكنولوجية في سيرات الرقابة في جميع المملكت .

هذه الخطوة رفها من المملكت والقائمة التكنولوجية للخطوة الخاصة القررة لهذه والتي وضعت اتفاقا محددة

الاسعار الرقابة التكنولوجية تحتها وجعلها قادرة على تحقيق

العمل على الاسواق وتطبيق المواثيق وضع المملكت التي

في ان كان على سبيل زيادة المحددة بموجب القرارات

او تلك الاسمار المحددة من اسى لكثرة المصلحة في المملكت

على سبيل الفش من خلال

في عام ٢٠٠٢

أهؤلاء.. على المعرض الأول للحمضيات
انعدام التنسيق بين مديريتي
الارشاد والابحاث... سيء الانتاج

[illegible]

أخبار
قصيرة

٢٠-١٩٨٠ ويعين التاجرون
كتب شؤون مجلس الوزراء
بأمرات والقرارات التابعة
وفق القوانين والأنظمة النافذة

بأنه صديق للإشغال العامة
رواة الثانية بحطب يوضع
أصوات الأقرعة للمشاور
ستنفذ ضمن خطة العام
لي وقصن هذه المشاريع
يد العديد من أبنية المواثيق
حية التوجيهية في النتيجة
يف والوحدات الإرشادية
لغة المسجد بالإحصائية

المركز الثقافي العربي
مؤخراً دورة جديدة
الثقافة الشعبية ولغة
شهر للاث والذكور
والتركيو والغيلة
والكهرباء وأوسيقا.

لوس للاندازة المحلية في دورته
ديدة السادسة امس على
مات عكوية في قرية سبة
ج ممرستي العجورية وبني
الابتدائية وممرستي
سية والخلوة بممرسة
نة تسمى ممرسة الخلوة
نفاية
كما وافق على اطلاق اسم

انتاج شركة صنعة الزجاج
بغوط - حلوة القط

حلب - سقا - يتوقع ان تبلغ
كميات الانتاج في الشركة العاملة
للمعالجة الزواج طبخ للعام الحالي
مقدار مئتين الف طن من الفرجاج
السلطه .

صرح بذلك مصدر مسؤول في
الشركة - واصفا ان التجهيزات
الاجابية والخلافة من قراير ولوازم
زجاجية وزجاج سيرات قد طغت
حاجة النظر بالإضافة لتصدير عدة
قرواع من منتجات الشركة الى الاسواق
الخارجة للمعالجة .

والقنيطرة المحررة

فيها من أسفه الحق لا شاعده من
اثر التعديل التعمد في القضية من
قبل اللحين المهيمنة .
كما ان بقه سيميل جاهد على
مستوى الآبرال والحوكمة في بلجيكيا
والبرلمان الأوروبي تشرع ملادة
شعب فلسطين والاحتلال الصهيوني
الاراضي العربية بنية الوصول الى
حل عادل وسلام دائم في المنطقة .
وفي نهاية الزيارة قدم قائد
المنطقة السيد علي ماس وأعضاء
الوفد المرافق له كتابا مسمى متمنيا
لهم الحظا طيبا في بدء العمل

المنظمات الشعبية

الحیات

الرفقة - سانا - قرر اتحاد طلاب المحافظة
تلبية زعامة الشوكتلر السكوي في أراضي الجمعيات
تحتوية الطلابية المروية والبالغ عددها 18 جمعية
المساحات المكونة ضمن الخطة الموضوعه للموسم
هناكي .

التي ستعقدها النقابات العمالية قريباً وذلك لاعداد تقارير النقابات التي ستقدمها للإدارة على حصة أعمالها والقرار حسبها الختامية وموازنتها الجديدة وسد الشواغل في مكتب النقابات واللجان الختامية .

صرح بذلك الاخ رئيس

الزراعي لإعداد دراسة مفصلة عن حالة الاقطان بعد
عمال الأخيرة ولتقدير الاضرار في اراضي الجمعيات
تعاونية .
دوما - سقا - بدأ المكتب التنقيضي لإعداد عمال
محافظة دوما احدى جولات ترقية على مكاتب النقابات

في الشركة الصناعية للطبوسات الرجالية وبعضها

الشركة توسل تطويرها لنفع عجلة الإنتاج لنعما إلى الأمام
وقد أكد الأخ رئيس القيادة على ضرورة تطوير كل
العمليات التي تنمي تطوير الإنتاج كما دعا إلى ضرورة
الاعتماد بوضع الأخوات العاملات من خلال توفير
وسائل النقل وإنشاء دار حضانة لإطفال العاملات
في الشركة وتوزيع بذات العمل على العاملين طبقاً لإحتاجة

الاعمال التي تفلتها من خلال

تأتي هذه الجولات في نطاق الإعداد للمؤتمرات السنوية



إقرار الموازنة الاستثمارية لمحافظة حلب

٩١ مليون ليرة سورية مشاريع المدارس والمرافق والاسكان

حلب - سنا - تم إقرار الميزانية الاستثمارية لاختطة حلب للعام المالي وموازنة بلدية حلب للعام المالي آخر وضعت مديرية الاسكان والمرافق بحلب خطة السنوية للعام المالي وتضمنت خطة مؤسسة المواصلات العسكرية والملاحية توسيع الشبكات الارترية وتركيب حواصلي - ١٠ - هذا خط هاتفي جديد .

فقد اقر مجلس التخطيط الاعلى لبلدية حلب الميزانية الاستثمارية لاختطة حلب للعام المالي والمبلفة ارقامها - ١٥٤ - مليون و - ٣٦٥ - وموازنة بلدية حلب بالمبلفة ١١٠ مليون ليرة .

وقد تم التركيز على ابروزع اعتبارات الميزانية الاستثمارية للعام المالي على مشاريع المدارس حيث خصص لها مبلغ تسعة واربعين مليون ليرة اسما للمدارس والاسكان فقد خصص لها حوالي تسعة واربعين مليون ايضا والطران خصص لها مبلغ اثنين وعشرين

المليون ليرة والصحة خمسة عشر مليون

كما تم تخصيص مبلغ ستة ملايين وتسعمائة الف والشرطة المائة لتجارة التجزئة مليون ومئة وخمسين الف والاشغال مليون واربعمائة وخمسين الف ليرة اما بالنسبة لبلدية حلب فقد وزعت على مختلف المشاريع التي تنوب البلدية تنفيذها في المدينة .

وعلى صعيد اخر وضعت مديرية الاسكان والمرافق بحلب خطتها السنوية للعام القادم وقد تضمنت تنفيذ مشروع تجميع شبكات مياه قرى نبل والراعي وتبديد وتزفيت شوارع في مناطق السفرة وال رفعت وجندرس والمار والطاراب واغارت وزادته ونادف والباب ونينج وطيرة عزه وكذلك اخر ابار ارتوازية في اكثر من عشرون قرية من القرى العطشى في مناطق المنطقة .

ولكن السيد مدير الاسكان والمرافق ان الخطة تتضمن ايضا تركيب

العديد من الجبهيرات الميكانيكية لاصلاح السطوح واعمال الدراسات لاصلاح ابرودا وقيام اياما لاصلاح لاصد الحطاطات

التقنيية لـ ١٨ قرية وسينفذ منها في حلب مدينة وسميت بمشروع كلفة هذه المشاريع من الميزانية الاستثمارية والمستقلة والبلدية . هذا وتضمن خطة مؤسسة المواصلات العسكرية والملاحية بحلب للعام المالي توسيع الشبكات الارترية والرف بالمبلفة لتبديد ٥٢- الف متر من الكوايل الارترية في المدينة وتركيب حوالي ١٠ - عشرة الاف خط هاتفي جديد .

ولكن مصدر مسؤول في المدينة ان خطة الميزانية تتضمن تجديد شبكات ابرودية في مناطق سفرة وعين وجرانس والطاراب تجديد ابرودية هاتفي جديد كما سيتم فتح عدة طرق حديثة للعموم في كل من ليرة و ليرة جاسا .

الاصلاحية الجديدة

● **سالتا: هل هناك تعاون بين**

فلجانب الدكتور جبراً أسكيف :
« فلما ... لقد بدأنا من
:تعليمه الزبانية بالتعاون مع المشروعة
الزبانية التكامل بصفة جارية لفرز
هذين الطرفين . ونجحا بالنسبة لفرز
(المكسوف) وسيعمل على إيجاد فيما بعد
على تعذيب الحفل الاصناف المقلوبة
يتصحب بالكتابة بعد التاكيد من جوده
نمادجها وعلامتها للفرز البيت في
قطرنا .

●ههنا من هذا المرض تحقيق
غلطة انتداسية وعلى الرغم من ان
كان مقبولا وسعيها في المجال التثقيف
يرتد روح التنافس بين التثقيف
والزبانية يتوزع الجوانب التثقيف
تقديرنا لهم ولجهودهم في زيادة التثقيف
وتصحيحه انه لا يوجد لهم نفع من غير
الاشغالات الاجتماعية والاصناف
الريفية الاخرى في المحافظة . .
والا فم من ذلك كله مغرور من حلو
نحو التفكير خلال هذا المرض :
— البقية على ص ١٦ —

للإبحاث .. كما احدثت خيرية للإرشاد
الزراعي هذا العام وبالمخاضة سألنا

١ - جبر اسكف - فغو اللب -
 ٢ - جبر اسكف - فغو اللب -
 ٣ - جبر اسكف - فغو اللب -
 ٤ - جبر اسكف - فغو اللب -
 ٥ - جبر اسكف - فغو اللب -
 ٦ - جبر اسكف - فغو اللب -
 ٧ - جبر اسكف - فغو اللب -
 ٨ - جبر اسكف - فغو اللب -
 ٩ - جبر اسكف - فغو اللب -
 ١٠ - جبر اسكف - فغو اللب -

وبذلك تحققت قفزة عالية بالنسبة
للقراس المتبعة .

● وبعد أن لحظنا انخفاضاً في التحويلات ما بين عامي ٧٧ - ٧٨ سألنا حول الأسباب فقال :

● بالطبع انطعمت على التحويلات الكيماوية في المرضي ولانظمتم الانخفاضات بارتفاع الحفيزات ما بين عامي ٧٧ - ٧٨ وهذا ناتج عن عدة ظروف منها الابلو وغيرها .. فتوفر مياه الري الصالحه ويجاد الفراس المطبوعة والمكتسبة الحديثة - كالحجرات المصنوعة والكفولة - وتسهيل اعمال الحصاد اضافة الى تجميع المكثات واقلها

الى الجمعيات الفلاحية وتضمن:

والمنتجات الزراعية .
 ب - أفضل الطرق والخدمات
 الزراعية .
 ج - أهم الحشرات والأمراض التي
 تصيب الفواكه .
 وتعتبر دور مديرية الإرشاد - كبد
 - جانباً وتنطلق نحو التثقيف .
 ● وعن المبيعات الزراعية والمنتجات
 من الفواكه في القطر بشكل
 والمحافظة بشكل خاص أعطت المعلومات
 التالية :
 - بلغت المساحة المزروعة



التقاضي العربي باللائقية واطلموا على

من إنتاج من منتجات الاندماج والادوية
والناتج من الاندماج وانضموا لشر
تفصيلي من اللجان المختصة لـ
مهندسين وتغريفيحول السبل العامة
الواجب انجازها لاتاج للعلماء
الخدمات والتي تم عرض نماذج
منها ملحقا بعرض نتائج من استا
رودة معالجة الامراض المتشتركة
للاوقات والخواتم التي تعميم
القراس .. كما تم عرض عدة انفس
سيتمية اخرها المرحومين انفس
بالامانة طلبه الخدمات والفر
بالانالية وجوههم من الوائتين
الحالة

والفاعة المرجوكيد من القامال
على نتائج الاندماج والمسلحات
تم الصيحات التي تعرض زيادة
الاندماج وتحسين للوصول الى
الذي يقف من الخدمات .. ولان
الى لغير المرحومين خلال ايامه
المرعية المتكدة من اللجنة العا
لهذا المرحوم والتي يشتر في

فكر البعث

في الشعر العربي المعاصر

دقة

المراجعة

الحمد عبد المحي جازي يلقى مع فكر الحزب ، كما يلقى صديق صديقا . وقد نزلت علاقات الصداقة بعيدة تتحرك على خطين متوازيين . بمعنى أن لا يتم التلازم ، وبالتالي لن يكون ثمة الزام ولا التزام . لكن جازي للشاعر الموهب الذي يترجم في بعض قصائده التي حدود الجحافل ، ويبدو في بعض قصائده إلى حدود الشرف القم . هو بشكل أو بآخر ملتزم بكلمة تضاميا معر التي يصر فيها صورة مصغرة لوضعه الكبير .

وهو يمتاز عن الغالبية العظمى من أدباء العرب الذين استقروا خطلت وطأة المصالح الاجتماعية ، من حيث يبرهنون - معبر أم الدنيا - ولا حياة خارج مصر . وعلمنا أن نوضح أن مثل هذا المنهج وجهي كوجهي الدائرية ألوها حيث خطط له ودرس ببنية ناعقة ، ما جاءه إلا لعل مصر عن مسرة الحضارة العربية ، وتبرير مجزأها الفنية والفكرية وقد تضاعف في ثمره ، ونوسمه ثنائ من المستعمرين ولهم المستعمرين . وفيه تنبؤ النبوة التونسية من انتماء أصحابها وقد نهيا لهذه الدعوة قصاصوها ، وشراؤها ومطروها . وهؤلاء ، ومروها ونوسمها بشي السبل والوسائل .

ننهم من نابي باليت حسن الحضارة العربية بتسكا بكارها الشائخة وبنية السيرة العربية . ونضع مجل نقاط الالتقاء ، وجسور التواصل مع الوطن العربي . وننهم من كتب القصة والرواية لإبراز مآلده بحرية ليس لها ارتباط بصادات العرب . وننهم من أثير مصر أمة يربطها بالعرب وربطها بها الذين والفتة ، وكان الاستبداد الكبير طه حسين أحد دعاة هذه الدعوة لفترة ما من حياته الثقافية .

ونهم من كتبه بالهبة المامية والجنود والشهداء حتى تشرق تلك أمام شريحة من الشعب العربي ، موجودة في الشام والعراق ومصر ، والمغرب والجزيرة العربية . وبدوا من هذه الخاصة التي لا يلبسها في شعره شعر بشيول ثقافته ، ونقده الواسعة الأسس إلى الناس والأشياء . خلفه كشاعر عربي ومن هذه الخلقة تشكلت أولي لقادته بشيول فكر الحزب وسعة دعوته القومية ذات الد الموحدي المقيم .

ولاني الوجع برى ساذج . لبعك هذه وعنده . سواء كان أصحاب هذا الوجه كتابا أو مواظين ورسم عددا من الصور الجميلة ، التي تقاها على مدار عشرين بسن الثلاثين . ظل في مصر دعاة شعوريون يصولون في الغلاء ، وبمرام من التلوا حول حكم مصر الثاني وقد التوا في تخالفة وجهه ملاذا لهم وملجا ، ونسج أصواتهم الآن بين مكر ، ومبرحي وشاعر وقاصص ونقاد ، ومراجعة كتابات لؤي الحكيم ونقيب إبداعا والمخالفين أثناء تقدم لنا صورة واضحة إبداعا عن الاشتراكية

والثقافية في مجال الإبداع في مصر يخطئ من يدعوها - ردة - الفن . ولدي نقة من الأدباء المنهجيين الأسماء توميا وعاليا .

الحمد عبد المحي جازي كشاعر شارك في تحديث القصيدة العربية في مصر ما يكتب ما يوحى لقائمه باي توجه إقليمي أو شوقي معتمد على الاستعلاء العربي أو التميز البني الحضاري ، ولم يثر باي صورة من شعره إلى ما يوحى بالفراد مصر ضمن مراحل تفاعلها وتاريخها وكلتي به وقد وحي بقية وحسن دعوى عناء الاقليات والتشويبية في مصر فنقدت عن استخدام كلمة الرموز والاشعار التي توحى لقائمه بتقسيمه إلى زمرة الحكيم ومخوف أو توجهه الفني لخطابه معر وكانها ذات الشخصية الحضارية المنيرة ، من أجزاء الوطن العربي الأخرى . بكبر من البساطة في لقلالي - شوان - ويحذر شديد ابتعد عن الرموز الاتقنية . وعامل انسان مصر كبا يعلل اي شاعر عربي مواظي أمة العربية . ولكن من ، ملوب هم المواطن العربي في ، هوم المواطن العربي . من حيث تداخل هذه الهموم واشتبكها مع هوم العرب جميعا .

فما أن قرأ رواة وترجماته ونقله الإبداعى لصحة المسوقين والمطاردين والجنود والشهداء حتى تشرق تلك أمام شريحة من الشعب العربي ، موجودة في الشام والعراق ومصر ، والمغرب والجزيرة العربية .

بدوا من هذه الخاصة التي لا يلبسها في شعره شعر بشيول ثقافته ، ونقده الواسعة الأسس إلى الناس والأشياء . خلفه كشاعر عربي ومن هذه الخلقة تشكلت أولي لقادته بشيول فكر الحزب وسعة دعوته القومية ذات الد الموحدي المقيم . ولاني الوجع برى ساذج . لبعك هذه وعنده . سواء كان أصحاب هذا الوجه كتابا أو مواظين ورسم عددا من الصور الجميلة ، التي تقاها على مدار عشرين بسن الثلاثين . ظل في مصر دعاة شعوريون يصولون في الغلاء ، وبمرام من التلوا حول حكم مصر الثاني وقد التوا في تخالفة وجهه ملاذا لهم وملجا ، ونسج أصواتهم الآن بين مكر ، ومبرحي وشاعر وقاصص ونقاد ، ومراجعة كتابات لؤي الحكيم ونقيب إبداعا والمخالفين أثناء تقدم لنا صورة واضحة إبداعا عن الاشتراكية

ومن الذي سيؤخذ في المسجد الأقصى ومن سيسير في شجر الاغني والسيف ومن الذي سيجل من قصر الضيافة في دمشق .

يحدث الدنيا ويخلقها بينسان الشام ؟

مير كير . وحزن ودع صديعي عيني بخفيان تحت غلالة شفقة من لغة جازي . فهو شبه كتيبوسينطبع ان يتخسب احزان الخوفين وجرمان الحروب . ولديه قدر من القدرة الفنية القاضية لترجمة تلك الهموم وكأنه يصر بالقافية . وهي غربة العربي الصادق الانتماء في عالم ، يحاول انهاء وطيس معالم حضارته لذا نرى هذا الشاعر يحسب الشفقة ادم امرأة ترضع عارية . ويرى هذا المشهد خيبة امل انسانية . ويرى المشهد الشهيرة للخبز المسبك ، ويرى هذا الجانب من انتماء الحضارة نبر هذا الجانب من انتماء الحضارة اقل انسانية براه . وقد تكون هذه الفترة القاطية الى الانتماء ناجحة عن سير التبل الثقافي والحضاري العربي الى تكوينه الشخصي . حتى لحظات الحب التي يشك السن - ها - في بعض قصائده . هي لحظات نوحى بالجزل أكثر مما نوحى بالفرح أو تكون سببا للوصل اليه وبلا من زغرة الضل تتحول لحظة لقاء الملتصقين الى دعوة للفراق .

فان ان الليل علينا والنقبا فالتقت كفتا

مقلتي في طريقا

وليفظ الله لنا هذا اللقاء . . .

يمل هذه اللهجة الخفية ذات التبرار القليلة الموحية بصعوباتها ويشترك الآخرين في مكانهم في الحياة البوذية .

يقلقي لحظات لديه : انتماءه العربي واحساسه الحزين ونوجسه وقلقه . وخيبة امله من الواقع العربي التفتت . ليعيد من جماع هذه الاحاسيس واحدة من اجل ما كتب . ولعلها من - قصائد المربة ، الفنية في شعرنا المعاصر وهي قصيدة - مربة العصر الجليل - التي هي دليلة اسمها .

نسحب هذه القصيدة بنسب اللفظ التي ينسج منها الشعر العربي المعاصر الحديث في الشام والعراق ومصر عربية ، واصابات نرائية ، وصور مخفزة لحياء القديم العظيم وكان هذه القصيدة الطويلة مغرب قصائد جازي التي تلهفت اليه الميمتين اللتين بمنطق الحزب ورويته التي التارقي مع حرصهم على رفض الواقع والتكلم على شيرة الفرج منه وتجذوره أمام طرح مواقف

تاريخية مشابهة . مع احتفاظها بشاعر حجازي بلانج مصر الواقعية الأنية والروضة من أجل البديل الأفضل .

بوحى مفتاح القصيدة بأصراع حجازي على وصول الواقع التاريخي للعرب الى نهائيه . فخالوا أو رفضا يربيد للحققة الراحة ان تكون القهليسة المسالوية لهذا الواقع . أو هي كذلك بالقليل :

هذه آخر الأرض

لم يبق إلا الفراق

سأسوي هناك قبرا

ولعل شاهد مزة من لواتك

ثم أقول ساجا -

وكنت قد فرغت يداه نملنا من اصالح الحياة مصريا وعربيا وفجر هذه المرحلة الرائية ليل على رؤيته ، ورؤيا ويؤخذ من فرحة رن السجديد العربي الحضاري خلقا لتفك هوميه وحزانه ويحده عن البديائل الحضارية التي ينوئ اليها البعثيون الملتزمون .

يتبع حلمه أو عمره أو عمره ، العربي من مسجل اليه السجيد ، غاضبا حزينا - بخا - من بعث ، الحضارة التي حاضرها اهلها ، والإيعون . ويرى ان تربية هي ، الملتقى والفراق . ونكتف عسيه حزينان الهزيمة يطوق قلب الشاعر وحسه . ويتسأل برارة انتمسي من يجوز له ان يحل عبء الهزيمة

الملك - السلطة - ام المني - التسبب - ام كلا الاثنين قد خدع بصاحبه . ام اللتان خدعا بسررب - الزمان الجليل - معا .

ناتق الشاعر ، وفعل خياله ، برحق التنفيس . ومسح اوعيته وجهه الشرعي برحق اللغزالمعترية التي تسبح للشعرات الشعرية ان يعلق بعضها بانقاع البعض الآخر . وفي دلاله كلالا خلف وشي ونشبهه ويسلط من الزجاج المون . ونفق الشعر الجليل للثقاف في واحدة من الوجوه الشعرية التي يفت هذا المثلث مظهره والخلعة بعض

اجزائه :

منه الصبر هذا الحيد

وهذا التبر

فخلصته

ودع جسمه يفرل لحك الحى

ياورني الخفق

كي تنهض -

فكنا يرى حجازي ان الحاضر ، يفسح من التلخ والتفوق . والحزب حالة تفسل الخاضعين وتجمع قلوب أبناء الأمة حول هدف الوطن وهدف التحضر تحول الوطن من حالة

تظهر المدينة التي يراها الشاعر صوة :

والطريق

من القدس الى القامسية

جد طول -

ماهر كان في عقد المقارنات التي تشبه صور الاحلام بين الآن والآنس لينساق ببرارة من الزمن التي ونظا اسلته القلقة اللامعة بدون

اجلية :

حليل في لحي نكتي

حامل خفاي وسقوتي

هل نرى أكثر صوني القديم

يعني الله من تحت هذا الرقاد

ام اقيب كما غيت انت

وتسند غرنازة في الحية ؟ -

ويكتب مربة لاطائية . رمز المرحلة الاستعمارية وقلب تكتبة اللوات التي لم يكتب عنها إلا الاتسون من كتره مبدعينا . ويطل على مشاهد مأساوية أخرى من كترها لمرقا ونفعا الى القتل تشتت الوطن العربي ، وجزئته . وربما يباس الى حد لا يعرفه الخاضعون الملتزمون . ويعان

عن هذا الياس بصورة رحيل - رابت مصر في القام

اشد ما تغيرت

وها أنا ارحل عنك

عائدا يوما اليك

حينما يصب نهر النيل في بر الشام - هو يرى ان مصر تغيرت - طرنا - ووجدتها مع الشام رمز النكر والقتال المبرزين طيبة . وباسة

وقفة قاضيان اثن من هذا المصد

ويظهر الشاعر طويلا وهو يحيل قلته وهاجسه وهوميه حتى تشرق شمس شرين الحرب ويرى مينا عربية تقايل فيعود له شيء من تفوق الخاضعين . وبيني اغنيات جميلة بعد ان ترك وراءه المراتي والرائيات

في نيواته - كالتات مكتة الليل

بصر الحرب تحولوا وانقلا على الواقع ليبله . وما دام قد يس

من القصص سلما غلا مناص من زخم الشر ويسل الحيد ليحضر الوطن

هذا المثلث مظهره والخلعة بعض

اجزائه :

منه الصبر هذا الحيد

وهذا التبر

فخلصته

ودع جسمه يفرل لحك الحى

ياورني الخفق

كي تنهض -

فكنا يرى حجازي ان الحاضر ، يفسح من التلخ والتفوق . والحزب حالة تفسل الخاضعين وتجمع قلوب أبناء الأمة حول هدف الوطن وهدف التحضر تحول الوطن من حالة

الحمد عبد المحي جازي

الفرد والتفك الى حالة استنكاف

الرحلة الحضارية .

وكافة الشعراء العرب الذين اسهبوا في حذاء قوافل شرين ، الحرب كقوا - على غير ميعاد - متقنين على ضرورة العرب ومشرعينا

والغناء لها كما لو كانت المعركة ، عروبا حسناء ، يتقفل المبدعون بجسائلها . هكذا تجبرها تزار قياتي ومحمود درويش ، ويوسف الخطيب وسبح القاسم وفازل خضوع وسليمان

الميسوري وغيرهم . واستأنوا من نسلها عطور الفحول . وارج الاتقان من عبودية الفزوا أولا . ومن عبودية الكوابيس التي انقلها التفك والتلف والنخل القوي من قراءة الاجساد

والطبولات في تاريخ العرب القريب ، في قصيدته الجميلة - دمشق - نقايل - نخفي هواجسه الثقيلة ، ونشئت حالات خيبة الابل . وبخفيته

الحساس بالمرارة والخيبة . وتشرق في اعينها تكتيات العرب العلية . ويحول الى طفل يفتي أو عذراء ، تغرد فرحا واستنشارة بيجي طيور الحب الهالكة . وان كل شيء ، سيعود الى طبيعته . فالعرب التي غنى لها امام دمشق حبيته هي لحظة نرج غامرة نسل - الان - ونضيه

الاني - وتربط مسيرة الأمة بقوافلها الفابرة :

هذا هو الوادي

اراه الآن يزداد اخضرارا

وارى المائل المعينة الكيشاء

تزداد تلاصقا

واسررب المصائر تهر الضوء

في اقبائها

وتضع اللوات الان من اقتساء

والورود .

وعن مضاعف الدار وعن اشياها

وهؤلاء عصية الخذك من رفاق عمري

يرجعون لمسا

ويلاون قامة الليل الفرنسي حينا

من هذه العروس في الحرب

تصل وتوجل

في الذي السطع من لالها ؟

غزاله ام فرس ؟

ترقص ام ترقب بالسيف ؟

هل لديك في هذا الحسن

فغنى ام خاوي الصيد من اقبائها

ندغمهم به ؟

لكن للجمال وجهه البطولي

لم نهل من الطلح

بما يكني مونة السهر ؟

لا بد ان ترجعي انت

ايما

فانا هلك

تحت ظل الرمال الدامني -

رغم كثافة اللغة وجمال الصورة ومخاطبة القوية بهذه البساطة وانها امرأة جميلة . نهض من تحتها وجه شاعر قاطط بالسي . ما يباده من رؤية القاتل المتصوف ، في عيب الكورة وعشق القتال ، لان القاتل ؟ يلبس قط .

ولا يزال حجازي يكتب الشعر ، اللعب الجميل الصور القريب من القلب دون ان تؤثر فيه تجارب الجربين او ينجر الى ديوان الظالم التي تجرف اليها قسط من شعرنا المعاصر

تسلخت الثقيلة ، وقد عجزت انكاف الكبير الشريف وانتسبا (صلاح الدين محمد وخيل صلية) وضع الباب امام غيرهم من تطبيق عليهم شروط الضعوية كقائد .

لا بد من التنويه بلغة وسائل الاعلام ودورها في نشر الفهم الواسع نطاق ، ولما كان انتمى الفن بشك حقيقي يعزل من الاعلام من الغير الذي ينشر في صحفة أو يداع في اذاعة وتلفزيون الى القاتل الصور والفتاكون ، وهذا تعاملت صحفنا من بقة انتمنا لاسل احية وهاجعة عن بقة انتمنا الثقافية من مسرح وسينما . . الخ

لكن لم يمدد خلال عام ١٩٧٩ والاعوام السبعة الى كتاب حركة الفنية المسورة الصوره أو حول الكتب المترجمة حول الفن الاوربي احد اطلعا ، بينما هربت بعض الكتب المترجمة حول الفن الاوربي وتلك ظاهرة سلبية ، وهذا ينبغي على السينا - ايضا - ان يهي الاعلام القصيرة لغنية بالفرن

التشكيلي . . .

اخيرا لابد من التنويه بان الفن التشكيلي هو الوجه الحضاري لالة الوجه الذي يبقى من الزمن . وبين الفترة والاخرى ويرى الحضارات والانار تنصرف الى حرفة مبدعها من طوم الى اداب وفنون وسياحة وترسيع

.. الخ . . . كل ذلك تصرف عليه من خلال ماتي من اثار فنية بمعنى ان الفن كان ومازال اليوم الاكسر فرة على الحضارة على الحضارة . لعل

نسى للحفاظ على هذا الجين الفني ونسعى لتطويره ؟ تلك هي مشكلتنا الاساسية في عصرنا التشكيلي

التصر كما في انتمنا السابقة . . .

خليل صلية

الموت حي لاجل في ذلك ، لكن المسألة الحقيقية هي في الموت المبكر الذي تساهم في ضمه عدة عوامل

واحد داخلها بلحا وسافر مرتين واخره لوفنا ان يعود فقد باع كل شيء بجزونه ، وفي كل مرة كان داوط بكير في كالت النهاية المأساوية

.. الخ . . . ثم الموت . وكان .. الخ . . . (نعيم اسماعيل) يعمل أكثر من طاقته في ظروف شاذة هائلة وكانت امنيته الخاصة ان يملك بيتا متواضعا لولاده . . . ورحل قبل

من ملك لهذا الوطن . - نعاما - كما حافظوا على حياته على لوحات شقيقه الراحل الفنان الكبير انهم اسماعيل .

صنع قد مشق ، ذلك ان موت الامل يعني ان لا ينجح انتمنا في هذه الاطوار والمشكلات ، ولاننا دائما نطرح الى الافضل . . . نتحدث . كان العام التشكيلي الصرم عبا ماساوي بالنسبة للحركة الفنية ، والماسية تمنت في فضاء يسع اعلام

يزداد من رواد الحركة الفنية ، فقد فوجنا باحتراف الفنان لؤي كياي ورجله المبكر وقبل « لؤي كياي » بعدة أسابيع فقدنا الفنان الشاب محبوب داود وهو في ذروة المضاء التشكيلي وكبرت الماسية برحيل راند من رواد الفن التشكيلي السوري هو الفنان نعيم اسماعيل .

١٩٧٩ التشكيلي

تطور فني لا يتناسب وامكانيات الفنانين

الموت حي لاجل في ذلك ، لكن المسألة الحقيقية هي في الموت المبكر الذي تساهم في ضمه عدة عوامل

واحد داخلها بلحا وسافر مرتين واخره لوفنا ان يعود فقد باع كل شيء بجزونه ، وفي كل مرة كان داوط بكير في كالت النهاية المأساوية

.. الخ . . . ثم الموت . وكان .. الخ . . . (نعيم اسماعيل) يعمل أكثر من طاقته في ظروف شاذة هائلة وكانت امنيته الخاصة ان يملك بيتا متواضعا لولاده . . . ورحل قبل

من ملك لهذا الوطن . - نعاما - كما حافظوا على حياته على لوحات شقيقه الراحل الفنان الكبير انهم اسماعيل .

صنع قد مشق ، ذلك ان موت الامل يعني ان لا ينجح انتمنا في هذه الاطوار والمشكلات ، ولاننا دائما نطرح الى الافضل . . . نتحدث . كان العام التشكيلي الصرم عبا ماساوي بالنسبة للحركة الفنية ، والماسية تمنت في فضاء يسع اعلام

يزداد من رواد الحركة الفنية ، فقد فوجنا باحتراف الفنان لؤي كياي ورجله المبكر وقبل « لؤي كياي » بعدة أسابيع فقدنا الفنان الشاب محبوب داود وهو في ذروة المضاء التشكيلي وكبرت الماسية برحيل راند من رواد الفن التشكيلي السوري هو الفنان نعيم اسماعيل .

صنع قد مشق ، ذلك ان موت الامل يعني ان لا ينجح انتمنا في هذه الاطوار والمشكلات ، ولاننا دائما نطرح الى الافضل . . . نتحدث . كان العام التشكيلي الصرم عبا ماساوي بالنسبة للحركة الفنية ، والماسية تمنت في فضاء يسع اعلام

يزداد من رواد الحركة الفنية ، فقد فوجنا باحتراف الفنان لؤي كياي ورجله المبكر وقبل « لؤي كياي » بعدة أسابيع فقدنا الفنان الشاب محبوب داود وهو في ذروة المضاء التشكيلي وكبرت الماسية برحيل راند من رواد الفن التشكيلي السوري هو الفنان نعيم اسماعيل .

صنع قد مشق ، ذلك ان موت الامل يعني ان لا ينجح انتمنا في هذه الاطوار والمشكلات ، ولاننا دائما نطرح الى الافضل . . . نتحدث . كان العام التشكيلي الصرم عبا ماساوي بالنسبة للحركة الفنية ، والماسية تمنت في فضاء يسع اعلام

يزداد من رواد الحركة الفنية ، فقد فوجنا باحتراف الفنان لؤي كياي ورجله المبكر وقبل « لؤي كياي » بعدة أسابيع فقدنا الفنان الشاب محبوب داود وهو في ذروة المضاء التشكيلي وكبرت الماسية برحيل راند من رواد الفن التشكيلي السوري هو الفنان نعيم اسماعيل .

صنع قد مشق ، ذلك ان موت الامل يعني ان لا ينجح انتمنا في هذه الاطوار والمشكلات ، ولاننا دائما نطرح الى الافضل . . . نتحدث . كان العام التشكيلي الصرم عبا ماساوي بالنسبة للحركة الفنية ، والماسية تمنت في فضاء يسع اعلام

لقد أصبح تقريبا تقريبا ستوا ان نجحت في نهاية كل عام عن مختلف الجوانب الإيجابية الفنية والسلبية في خريطة ثقافتنا الوطنية ، ونقول الجوانب الفنية ، من أجل متبعتها وتطورها وانتمائها في العام الجديد كنز كلال خلاقة تدفع دانا

الى البحث عن الافضل ، ونقول الجوانب السلبية لبحث عن السبل الكفيلة بجمع تراثها وتجاوزها .

إذا كان مايعتينا هنا ، هو الفن التشكيلي هذا الجانب الثقافي البصري التي امتدت جذوره الى عبق حضارتنا العربية وتمازوا به من غيرنا من الامم ، فما الذي قدمنا على صعيد هذا الجنب الفني

(التشكيل) ؟ ماهي أهم الأحداث التشكيلية التي شهدتها عام ١٩٧٩ ؟ ماهي الاتجاهات السلبية التي نامل ان نتحدث ؟ هل من قوائم جديدة برزت أو قديمة استعصت ؟ هل ثمة اصناف جديدة على صعيد فريدي أو جماعي ؟

كثيرة هي التساؤلات ، وكذلك المشكلات ، الا انها جميعها نعلمنا الى تحمل المسؤولية وتحرضا على صنع قد مشق ، ذلك ان موت الامل يعني ان لا ينجح انتمنا في هذه الاطوار والمشكلات ، ولاننا دائما نطرح الى الافضل . . . نتحدث . كان العام التشكيلي الصرم عبا ماساوي بالنسبة للحركة الفنية ، والماسية تمنت في فضاء يسع اعلام

يزداد من رواد الحركة الفنية ، فقد فوجنا باحتراف الفنان لؤي كياي ورجله المبكر وقبل « لؤي كياي » بعدة أسابيع فقدنا الفنان الشاب محبوب داود وهو في ذروة المضاء التشكيلي وكبرت الماسية برحيل راند من رواد الفن التشكيلي السوري هو الفنان نعيم اسماعيل .

صنع قد مشق ، ذلك ان موت الامل يعني ان لا ينجح انتمنا في هذه الاطوار والمشكلات ، ولاننا دائما نطرح الى الافضل . . . نتحدث . كان العام التشكيلي الصرم عبا ماساوي بالنسبة للحركة الفنية ، والماسية تمنت في فضاء يسع اعلام

يزداد من رواد الحركة الفنية ، فقد فوجنا باحتراف الفنان لؤي كياي ورجله المبكر وقبل « لؤي كياي » بعدة أسابيع فقدنا الفنان الشاب محبوب داود وهو في ذروة المضاء التشكيلي وكبرت الماسية برحيل راند من رواد الفن التشكيلي السوري هو الفنان نعيم اسماعيل .

صنع قد مشق ، ذلك ان موت الامل يعني ان لا ينجح انتمنا في هذه الاطوار والمشكلات ، ولاننا دائما نطرح الى الافضل . . . نتحدث . كان العام التشكيلي الصرم عبا ماساوي بالنسبة للحركة الفنية ، والماسية تمنت في فضاء يسع اعلام

يزداد من رواد الحركة الفنية ، فقد فوجنا باحتراف الفنان لؤي كياي ورجله المبكر وقبل « لؤي كياي » بعدة أسابيع فقدنا الفنان الشاب محبوب داود وهو في ذروة المضاء التشكيلي وكبرت الماسية برحيل راند من رواد الفن التشكيلي السوري هو الفنان نعيم اسماعيل .

صنع قد مشق ، ذلك ان موت الامل يعني ان لا ينجح انتمنا في هذه الاطوار والمشكلات ، ولاننا دائما نطرح الى الافضل . . . نتحدث . كان العام التشكيلي الصرم عبا ماساوي بالنسبة للحركة الفنية ، والماسية تمنت في فضاء يسع اعلام

يزداد من رواد الحركة الفنية ، فقد فوجنا باحتراف الفنان لؤي كياي ورجله المبكر وقبل « لؤي كياي » بعدة أسابيع فقدنا الفنان الشاب محبوب داود وهو في ذروة المضاء التشكيلي وكبرت الماسية برحيل راند من رواد الفن التشكيلي السوري هو الفنان نعيم اسماعيل .

والذي استطاع ان يفرزه عن المؤسسات هؤلاء املا في تطوره وتقدمه قد اعطى عكس ماكان مرجوا منه .

ليس كل ما يكتب شعرا . ان كلما كثيرا ينسب في هذه الأيام المسمى الشعر وليس هو في حقيقةه الا استخلاصا حلقية لاشكال لها ولا لون ولا وزن ، وهذه الكتابات لا تقوى على اثني لان الرجل التي تملها هي ارجل كاتبة ستلاشي عند أول محاولة للشي .

أريد ان اكلم بقلعة لا ينقصها الوضوح ان الشعر ليس حالةضائية تستر خلفها كاتبا خائفا قنوصيا على ايصال مايريد للقارئ وليس هو حالة من الضيق والفتنة ان الشعر قضية . . . الشعرية من الارض والانسان ويومد . . .

أريد ان اكلم بقلعة لا ينقصها الوضوح ان الشعر ليس حالةضائية تستر خلفها كاتبا خائفا قنوصيا على ايصال مايريد للقارئ وليس هو حالة من الضيق والفتنة ان الشعر قضية . . . الشعرية من الارض والانسان ويومد . . .

أريد ان اكلم بقلعة لا ينقصها الوضوح ان الشعر ليس حالةضائية تستر خلفها كاتبا خائفا قنوصيا على ايصال مايريد للقارئ وليس هو حالة من الضيق والفتنة ان الشعر قضية . . . الشعرية من الارض والانسان ويومد . . .

أريد ان اكلم بقلعة لا ينقصها الوضوح ان الشعر ليس حالةضائية تستر خلفها كاتبا خائفا قنوصيا على ايصال مايريد للقارئ وليس هو حالة من الضيق والفتنة ان الشعر قضية . . . الشعرية من الارض والانسان ويومد . . .

أريد ان اكلم بقلعة لا ينقصها الوضوح ان الشعر ليس حالةضائية تستر خلفها كاتبا خائفا قنوصيا على ايصال مايريد للقارئ وليس هو حالة من الضيق والفتنة ان الشعر قضية . . . الشعرية من الارض والانسان ويومد . . .

أريد ان اكلم بقلعة لا ينقصها الوضوح ان الشعر ليس حالةضائية تستر خلفها كاتبا خائفا قنوصيا على ايصال مايريد للقارئ وليس هو حالة من الضيق والفتنة ان الشعر قضية . . . الشعرية من الارض والانسان ويومد . . .

أريد ان اكلم بقلعة لا ينقصها الوضوح ان الشعر ليس حالةضائية تستر خلفها كاتبا خائفا قنوصيا على ايصال مايريد للقارئ وليس هو حالة من الضيق والفتنة ان الشعر قضية . . . الشعرية من الارض والانسان ويومد . . .

أريد ان اكلم بقلعة لا ينقصها الوضوح ان الشعر ليس حالةضائية تستر خلفها كاتبا خائفا قنوصيا على ايصال مايريد للقارئ وليس هو حالة من الضيق والفتنة ان الشعر قضية . . . الشعرية من الارض والانسان ويومد . . .

أريد ان اكلم بقلعة لا ينقصها الوضوح ان الشعر ليس حالةضائية تستر خلفها كاتبا خائفا قنوصيا على ايصال مايريد للقارئ وليس هو حالة من الضيق والفتنة ان الشعر قضية . . . الشعرية من الارض والانسان ويومد . . .

أريد ان اكلم بقلعة لا ينقصها الوضوح ان الشعر ليس حالةضائية تستر خلفها كاتبا خائفا قنوصيا على ايصال مايريد للقارئ وليس هو حالة من الضيق والفتنة ان الشعر قضية . . . الشعرية من الارض والانسان ويومد . . .

الشعر في هذه الأيام برز بانه قضية . وسبب هذه الأزمة ليس قلة عدد الشعراء كما قد يظن لاولي الاذن - سبب الأزمة هذه المسرة هو كثرة عدد الشعراء في كثرهم

لكن الأزمة .

لقد بلغ عدد الشعراء كثره التي قد أصبح معه كل مسجع ثلاثية شعرا .

ولو ان الامر توقف عند هذا الحد لقلنا لياي . . اذا مارس هؤلاء مزايا كتابة الشعر افضل من ان حارسوا هوايات أكثر ضررا منها

أو قلنا وعلى ان يخرج من بسن هذه الجمهور الكبيرة شاعر يمسد للشعر العربي توجهه . لكن الامر تجاوز هذه الحدود . لقد أصبح كثير من هؤلاء الشعراء يربى نفسه نظما من القالب للشعر ، وشعره كلاما مزلزا غير قابل للقول والتأمل وهو ايضا يرى في شعره مدرسة

قائمة بذاتها لا يفتح لأحد من يسوقه لا من الذي سيطرون على ان يسدي اي اعتراض أو أية ملاحظة نقد اعتمد هؤلاء ان عملية التجديد نسي الشعر هي عملية اجتماعية انتماء الكمال من قواعد ونواظم الشعر والمثله

أقول هذا ولنا شعر بحسرة شديدة للحالة التي أصبح فيها بعض شباننا من الذين يكبرون الشعر

أقول هذا ولنا شعر بحسرة شديدة للحالة التي أصبح فيها بعض شباننا من الذين يكبرون الشعر

أقول هذا ولنا شعر بحسرة شديدة للحالة التي أصبح فيها بعض شباننا من الذين يكبرون الشعر

أقول هذا ولنا شعر بحسرة شديدة للحالة التي أصبح فيها بعض شباننا من الذين يكبرون الشعر

أقول هذا ولنا شعر بحسرة شديدة للحالة التي أصبح فيها بعض شباننا من الذين يكبرون الشعر

أقول هذا ولنا شعر بحسرة شديدة للحالة التي أصبح فيها بعض شباننا من الذين يكبرون الشعر

أقول هذا ولنا شعر بحسرة شديدة للحالة التي أصبح فيها بعض شباننا من الذين يكبرون الشعر

أقول هذا ولنا شعر بحسرة شديدة للحالة التي أصبح فيها بعض شباننا من الذين يكبرون الشعر

ذهب عام . وباني اخر . وفي كل مرة يحدث هيدا الشبان . بدأ بالراجحة . راجع الحياة التي مضت وشاغبتها . .

راجع دمان الأيام ونفرا بين صفحاتها صفحات أخطاءها . وصفحات العوايب فيما مضى . .

مع بدء كل عام - تبدأ الراجحة . . فماذا لو فتحنا دفتر مضى العام الذي مضى غالبية الذين من حولنا يتفوقون وان اختلفت ميع الاعراق . على ان عام الثقافة الذي مضى لا يخلط كثيرا عن الاعوام العلية التي سبته . وهي اعوام جافة

الي حد كبير . وهذا العام الاخير الذي مضى أكثر منها جفافا .

عام الثقافة الماضي يحتاج الى وقفات أكثر نائيا . وأكثر بحثا وتمحيضا بين حياتيه . يحتاج الى تحديد - وتوثيق لكل ما جرى فيه . .

بحاجة الى تعيين مواقع الخطأ فيه . . مواقع التراجع

بحاجة الى وضع خطط جديدة تستطيع تقديم الوجهة البديل الأكثر تصامعا والأكثر فائدة واقترابا من الناس

وحيث نقول خططا . نمي . ان الثقافة واسعة . . انها ليست القصيدة أو القصة أو المسرحية . أو ما شابهها

انواع الابداع الفردي - لانا نعلم . ايضا - ان الابداع لا يخضع لأي قانون او برمجة محددة . . ولكن في نفس الوقت . نقرر ان قنوات الثقافة كثيرة وكثير منها يمكن ان يخضع للتخطيط والبرمجة .

انه بإمكاننا ان نتفقد بالتلفزيون وبرامجه وهو أكثر القنوات الثقافية انتشارا وتأثيرا خطوط جديدة

والأفضل والتشكل الذي يكون فيه التلفزيون حاسلا في مواد اشكالا متقدمة . يمكن ليهان تفيد الناس وان تقدم لهم شيئا بديلا عن

علا الذي تشاهده . وأغلبه لا يحصل مايفيدهم

كذلك الامر ينحصر على السينما وعلى الاذاعة .

وعلى الصحافة الثقافية وعلى كثير من القنوات الثقافية الأخرى التي لاجال لخصرها الان .

ألا رجعة ضرورية . ولهدا نريد لكل مراجعتان تأخذ في الاعتبار . ان الذي يجري غير مبشر . ولهدا لا بد من

البديل المؤثر . هذا الذي تلح عليه كثيرا .

عماي مصارع

مع الجماهير

من هموم عمال منشأة الدواجن بعلب !

السيد محمد زواوية مع الجماهير .
تحية حب وتقدير :
منه خلافة جديلة بين خلافتك
والقوى المنتجة في النظام
الراسملي لخلافة هذه المنشأة
تتبعها اما في النظام الاشتراكي او
التي في طريقها الى الاشتراكية
في طريقها الاشتراكي - السويدي -
تطابق بين خلافتك الانتاج والقرى
الاقتصادية في القطاع العام في
القطاع العام هو القطاع العام والاشيا
تقدم زيادة الخطة العامة وتحمي من
المستثمرين والمستهلكين لان ارباحنا
نحن عمال منشأة دواجن حلب حلب
مشكلتنا هي زواوية مع الجماهير
الميرة والتي نحن لها كل السور
الاحترام حيث نطمح بان صوتنا
هذا يصير الى احوالنا السويديين
في المؤسسة العامة للدواجن والتي
السيد وزير الزراعة .

لقد بدأ العمل في محطة الدواجن
حلب في ربيع ١٩٧٩ بجمعية الدواجن
والتي هي في قسم الزراعة والاشيا
بدون تشكيل لاسباب لانها كانت
من اقترضت ان تكون محطة في السيد
حيث ان هذه المنشأة لم يزلوا
بالتعاون مع دولة صديقة .

وتسليم حاليا من صناعة عمال
دواجن حلب التي تفتقر الى ايد
السرعة التمهيد واستبدالهم بعمال
الآخرين .
٨ - هل سمعتم بعمال يقبلون ربا
في ١٥ - من كل شهر ٥٠ ثم انه
يوجد في منشأة دواجن حلب .

١ - اغلب العمال في المنشأة لا يوجد
لهم عقود عمل تلك العقود في حال
وجودها تعطى مستقرا لنسبة
مستقيمة على مستقيم مما يؤول الى
تفكيكهم .

٢ - اغلب العمال لا يحصلون على
التعويض العائلي .

٣ - العمل المتواضع بالعمال شاق
وصعب ولا يجوز لغيره ان - ١٢ -
ليس اليوم الواحد .

٤ - طبيعة العمل قاسية من حيث

لوحه فوتوغرافية لندوة مجلس الاباء في احدى مدارسنا !!

السيد رئيس تحرير جريدة الثورة
المحترم .
تحية وبعد :
هذه رسالة موجبة الى وزارة
التربية خاصة والى جميع الجهات التي
تتبعها العملية التربوية في هذا القطر
عامة .
لقد سررت جدا عندما حمل الي ابي
الطالب في الصف الثاني الاسدي
دعوة لحضور مجلس الاباء في ثانوية
عبد الرؤوف سعيد والمات نفسي
خطة وراحتي وحتيتي بان لا تغلق غان
الحور حيدة والدراسة ترسي الطلبة
حق الرعية وانها اهل لا وضمان بها
من ثقة اهل لقوم بتفويض ابنائنا على
احسن حل من العلم والمعرفة .
وفي مساء الاربعة ٢٦ - ١٢ -
١٩٧٩ توجهنا بملكي بحدونا لتناول
التور مع اوليائنا والحق يقال اننا
سرنا ببنائنا بقلوبنا في هذا التناوب
بنية طيبة ومن ثم جلسنا في مسرح
المدرسة وحضرته الهيئة المشكبة من
الادارة والمدرسين وشيئة القورور
بنا السيد المدير ابي نزيه ولم
يغفل على بل احد منا او من غيرنا
اننا مدعوون لتناول تاليا وتقريبا من
السيد المدير كوننا اولياء مهملين
ومعشرين وغير اهل هذه الآراء وان
لا نقتربنا وبين ابنائنا ولا فاضهم
مهم ولا احسان لنا بهم هكذا كان
للحديث بعد ان انتهى السيد المدير كلمة
الفرح بنا وبعد قائله على ادارته
وعمله الجاد القوي وبرامجته
المسؤولين في التربية والتعليم سيما
وراء انتاج العملية التربوية ومن
ثم حان بنا لا مزيد عليه للهيئة
التربوية التي تقاد كون نوجبة
وقد في المطا المستر والمعمل
الافتتاحي وبعد ذلك اقرى على فرع
القصاص لشعبة الثورة الذي مثله
اهد الزمان وبعد ان نفذ خبر بعض
الاولياء اخذوا يرددون على بعض ما
نكر السيد المدير ويشرون ما عليه
حالم وحال ابنائهم وعند ذلك شافل
السيد المدير بالمل على جانبهم
بحديث معهم مع بيته وساره .
نشر جل الاباء من ضعف تدريسي
اللغة الانجليزية في جميع الصفوف قال
شكر شعبة الثورة لفتحها دورانية
للطلاب الشهادتين الاعدادية والثانوية
نكر احد من اهل الصفوف ورغم
اننا في منتصف للعام لم يزل سوى
خمس حصص في اللغة الانجليزية وغير
علم مدرسي الرياضيات خمس مرات
ولم يفتح ان كلفوا بواجب بيتي وان
كان ذلك لمن السهل ان يكون احد
الدرسين قد نقر تلك الواجب نظرا
لثقله الشد .
ثم .. لم اعثر احد الاولياء للسيد
المدير عن قصصه لعدم تعليم ابنه

في البيت لم يرسله للمدرسة قليل
الشهادة وقال انه عمل وامى من
الصباح حتى المساء ولا يستطيع رؤية
ابنه الا يوم الجمعة وبعد ان ينتهي
من دروسه الشبية ؟ ويسال الاب
ابنه اين وانتك تقول يا من
وغيبة ويغيبه في بعض المواد لئلا
يصبح المستوى ما هذا يا بني يقول
الطبيب التي من اوقات الصف وراجع
المري المدرسة قبل ان ابك خائلي
الا في مادة الفيزياء . في هذه الامور
كان السيد المدير يدير وجهه وجسده
الى الزميق مثل الشبية في حديثه
حاجس اهم من استجابه لوالسي
المطالب .. طرحت امرا بشكبة هاية
لانها وبنت بيرة السيد المدير بانك
مدحت معلميك وادركت ورفقت باكر
ما يجب وما كان يجب ان يمدحك
به القاس الذين لم يجدوا ذلك موجبا
بل راوا انهم يجب عليهم ان ..
فلم سمع شكوى الترافيل السيد
المدير حديث يساري - اي على
جنبه اليسار - وكانه يدير جلسته
فاشلة لمجلس الجامعة العربية .
ومن خلال ذلك والحق يقال قد لنا
ابنائنا ضيافة كريمة لا نكرها وانهم
السيد المدير لاختلافه بان ذكر بان
في بعض المرات في بعض المحاضرات
التي هي على الخطا .
لم يستطع الاولياء البقاء في القاعة
اكثر من ذلك نظرا لبرودة الطقس !
واسفوا على انفسهم لانهم ليسوا
اطلا تلك الآراء .
ولما تقدم احدهم لشكر السيد
المدير على هذه الدعوة راجيا
تكرارها وفراصة ما ذكر به بنود
ولاها مستقبلا . ولا تعلم ان كان
السيد المدير قد سمع ذلك الشكر حيث
كان في حديث جاني .

السيد رئيس التحرير
تحياتكم تحياتا طيبة
تستحيك عذرا كون هذه الرسالة
جاءت وكاتبة في وقتنا وندرج ان قبل
ما تقدرنا واحسانا لكم وفجديتكم
التي لها في نفوسنا الا الطيب
والاحسان الكبير ولما وطيد اهل
مناجاة هذا الموضوع وتولية اهتمامكم
واتم اعمل باحثين من سواكم وذلك
بالطريقة والصيغة التي ترونها في
تكون لاحتلنا على السيد المدير او
نسيتا بعضا من لفضله
لمن :
لا تدري في هذه الثانوية للصوف
الانتخابية وينصب الاهتمام على صوف
الشهادتين وتطلي لهم الدورات المجانية
وزمينة الاجر وهييات ان تجدي تفرلا
او تشلي جريما
ويعلم بطلابنا .
أحد اولياء الطلبة

من رسائل الاعداد !

بكم طروف علمي .. تفتحت من المدينة مقبرا
لليلة البالية من حياتي تشدني بين الحيروالاخر
ذكرات القوة والطفولة والطبيعة والتهمسار
اليسمين وياح الكتاب والاكواخ والانتارة والوادي
الذي كان مرصفا للطفولة المبكرة .
ولدت يوم .. كتب لي والذي يقول :
(هل تسيت القوية ونسيت والده والوالد .
انك لم تعد تروننا كما فعل اليه من وفادتك
الذين يترددون باستمرار للثقة لا يشعر اهلهم
ودوهم بيرة الدم او لومة الفراق اما انت
بولدي فلم تعد تراه بيننا حتى بلاصيا لهما
الذي يريد .
كتب له الحقول :
(والدي العزيز .. عطر الذكريات تشدني الى
القوية باستمرار .. وان اذكرك هذا امر اقل
من واجب ان يمتد الحياة شدي ولذتنا تبتا
حيثما نوزوم وطني اشد التمس رغبة والتغافل
لارام وادري القوية والطبيعة والوادي واصود
ظلا كما كنت اجمع بلغات الياسمين وقشرهاق
لصاحب القوية التي كانت والدي تشدني
باعتزاز اثناء المصت لوهيا . ان ارى اخواني
العقبات الثلاث .. ولكن يا والدي السفر من
الجهة الى القوية امر يخرج من نطاق القوية
والانفصاف وبغوي والوادي للبلاد والجوع حيثما
يقع جيبني تحت اكيس والتمسر .. السفر
لصاحب الميال مكلف بشكل يفرق الروح ان
كفت جيبه تشكو الوهن .. اتني يا والدي
لا ازال ابكم الذي يلحمني وشعبي ومكسره
وفقره . لا ازال ذلك الفلاح البسيط الذي
حمل على عاتقه جهد السوا الطويل كي يصح
في المدينة ملاحا فقط ان رافاي الذين يزورون
القوية باستمرار يسيلهم واهلهم ولقوهم
بصوتهم في ريعهم الله بشعبي ورجعتهم وتركه
هم الذين تخيروا يا والدي . فقد نسوا كلمة
السفر وجيبهم لاصرف ولا تشكو الوهن والفرار
ومع ذلك سوف احاول ان اذكرك في الميد وعمي
اطفالي وهم في ايب احقا سحر لاحتها ججع
صاحب السيرات . تم سقوركم يا والدي
باعتزاز ولكن في سيرة لاجرة .

رسالة مفتوحة لادارة البريد

تحية واحترام وبعد :
السلام على كل من تلقى رسالة الى الخليفة دام
بمورود قد سبوا في هذا الوجع في كعسي
ونفري الى امور البينة والقيمة في بلدي
فلنتي ارجو ان تتولى سوك هذه الرسالة الى
المخاطب بها . لعلني محمد سعيد الزبي ، وان
تفتكري له على التاخر في اقبال الطومرات اليه .
وان كانت قد استجبت معلومات اخرى في التناوب
سأوفيا آتية .

وشبه اخر بالثانية اريد التالك به وهو :
التي منذ اربعة ايام احمل رسالة اريد
(سورة) وصولها الى (مصر) فاجد في كل يوم
زحاما من الناس على كوة (المصون) ، وبالكافي
مهام ، تصرف الى القمر العلمي بضع الوقت
وهو فاجد نفس الحال . شبه مؤلم حقا .

لا تري ذلك يا ادارة البريد ؟
وايضا تقطع مسافات ومسافات في مدينة
اللافتة وحسب قصر العمل فلا تجد صندوقا
لغيرك لتلقي الرسالة الا ما استغفركم بالعلم
من احد تجار السوق . وقد شخ هذا الصنف
من السوق كفضي المواد الغذائية .

هل تفتكري الشكوى لمرسيد لعام ام لصادك الكتاب
المرتب ام كجديلة اللغة العربية على ان الكلمة
لم يبد لها لاشرف ولا معنى في سلوكتها سالكنا
التيية . هذه آيت استجاني وحدها بسل
شجان كل مواضع . وهل تكون سلطة التناوب
والل لخص شكاوت ؟

وقل اعطوا وسري ملينكم من عملكم . واعلروا
نفثة الصدور هذه والسلام .
الحامي احمد المحمود - اللاذقية

اليوم .. تختم بطولات فنخبات المحافظات لكرة اليد



تختم اليوم - الجمعة - مباريات
بطولة منتخبات المحافظات لكرة اليد
التي شاركت فيها مع فرق
وانضمت المنافسة بين دير الزور
ومدق والرقه ، بالاضافة الى
حماه .
وقد وافقت مباريات احدى كاتفة
الاحداث المؤسسة ، ويبدو انه لا نمر
مباراة طرفها فريق من دير
الزور الا وتعرض لاحتجاجات والفرق
حيث توقفت مباراة حماه مع دير
الزور قبل النهاية بربع دقائق بسبب
اشتباك وقع بين اللاعبين ، ولم
تثبت ان استؤنفت وفار فريق دير
الزور ، وكان سبب الاحتجاجات في البداية
لاص دير الزور محمد تركي الهادي
بنكو - واصل حماه عبد اللطيف
ايد ، ولم يثبت ان هذا الحال ليمود
لاص دير الزور عبد الله الخالد
لتشال - الفتنة - من جديد .. وكان
من المفروض طرد اللاعبين الثلاث
طردا نهائيا من قبل الحكام ، الا ان
هذا لم يحدث .! وحسم الموضوع
(بتقبل الشاوب) وهو امر مفروض
في الرياضة .! .

وعودة لمباريات الاس .. فتدواق
منذ يوم المحافظات على الاستمرار في
مباريات البطولة بعد اجتماع مع

اليوم .. نهائي
تجارب الملاكمة
تقام في الساعة الرابعة من عصر
اليوم - الجمعة - في صالة الجلاء
بنازة ، التجارب النهائية بالملاكمة
للأسماء الرجولي الاولى والثانية ،
ولذلك تشكل المنتخب الوطني
الدائم للقطر .
تأجيل
تد اتحاد ألعاب القوى تأجيل
بطولة الجمهورية لسباق الصليبية
والثلاثين والاربعين - الجمعة -
الى يوم ٢٢ كانون الحالي .

رئيس مكتب اللجان الفنية العليا
الاستاذ تميم الحاج زين وعدد من
اعضاء اتحاد اللعبة حيث لصالحواقة
على تلبية بعض الطلاب .
وقد جرت كافة المباريات على صالة
تشرين فقلات حمص على ادب ١٨-١٨
ودير الزور على الرقة ٢٢-١٨ وحماه
على اللاذقية ١٠-١٢ والرقه على
حمص ٢٢-١٢ ودمشق على اللاذقية
١١-٢٢ واخيرا دير الزور على حماه
بعد مباراة مثيرة ١٨-٢٠ .
هذا وتبدأ اليوم المباريات في الساعة
١٥:٣٠ صباحا على صالة تشرين
فلتب دمشق مع دير الزور وحمام
الحديث ، وادلب مع الرقة ، وبعد
الظهر تلتي ادب مع دير الزور ،
واللاذقية مع حمص ، ودمشق مع
حماه .
اما مباراة الرقة مع حماه التي
توقفت اسر الاول استمد صباح يوم
غد السبت .

٥٢ دارسا في دورة السباحة

شارك ٥٢ دارسا من مختلف
الحافظات في دورة السباحين بالسباحة
التي انتصت يوم السبت الماضي وسنشر
لدة اسبوعين .
وتشتمل الدورة ، محاضرات نظرية
وبرديات عملية في طرق التدريس
الحديث ، ويحاضر فيها نخبة من
المعلمين في مجال السباحة السورية .

ما هذا يا حكم !!
من اجل المباريات طرفة البيرة
الودية السوية التي تقام بين الحكم
في الاربعين والتي جرت خلال اسبوع
الماضي وكنت من تفتيتها طرة خسة
حكم لعمدهم - خشونة اثناء اللعب !!
والمر .. من هناك تشدنا من جانب
حكم اربعين في معالجة الحكم داخل
الملاعب وتلك الاحصائيات التي
شرت مؤخرا بان نسبة طرد اللاعبين
بسبب تعمد خشونة في الاربعين
تعتبر اعلى نسبة في العالم .

فوز لسولي آخر يحقته
كريم عبد الجبار !!
تمكن كريم عبد الجبار نجم كرة
السلة العالمي المحترف من قيادة فريقة
لوس انجلوس ليكرز التي فوز جديد
في بطولة اميركا للمحترفين ، عندما
سجل مع فريقة نورم تيكسون ١٨
نقطة وقاد الفريق للفوز على اواه
جائز ١٢٤ - ١١٦ .

ما هو وضع لعبة الجباز العالمية قبل الدورة الاولمبية

السوفيتي وسيدات الاتحاد السوفيتي
لا يزعمون حتى وقت قريب ،
الى ان بدأ ظهور نجوم ونجمات من
الدول ، وليس اقل على ذلك من
فوز الصين الشعبية بأحد القاب
السيدات ، رغم غيابها الطويل عن
المرح العالمي للعبة ، وهو لقب سوف
تتبع القاب والقاب .. وانتظروا
الصين في موسكو !
وبالنسبة للبطولة الفردية العالمية
كان هناك تحول ايضا ، حيث تفهقر
حامل اللقب السوفياتي تيكسلاوي
اندرانوف ، لدرجة انه لم يشارك في
النهائي ، وقضى على اماله ميكرز ميل
له هو النجم الجديد الكسندر دنياين
(٢٢ سنة) . وفي بطولة السيدات
كانت الظلة هذه المرة للاعبين
السوفياتية نياي كيم - بعد انجازات
انسان من اقوى المنافسات بسبب
الاصابة الاولى ناديا كوماتسكي التي
كان الطريق مهذا امها ، وخاصة
عد البطولة الشرف في الفرقونتاها
التي بطولة اوروبا ، والثانية حاملة
اللقب السوفياتية ايلينا موخينا ..
وقد كان لقيدهما وقع الصدمة على
الفرقة للزور .
وكما حدث بالنسبة لرومانيا على
الجمهور والنقاد ، فلم تكمل ليليلي
صعيد السيدات .. شهدت بطولة
الرجال طرة كبيرة للفريق الهولندي
وتوماس في موسكو !

التجده ، الذي حصل على ثلاثة القاب
ولماني ميداليات ، وهو ما لم يسبق
لاميركا تحقيقه في البطولات الاولمبية
عام ١٩٥٠ . وكان من أبرز نجوم
اميركا الجديد كيرت توماس ، الذي
جمع ميداليتين ذهبيتين و٢ ميداليات
فضية ، كما ابدى زميله كونو مقدرة
كبيرة ، بحيث رشحه للنقاد مع
السوفياتي كوماتشيف كمنافسة ديتاين
وتوماس في موسكو !

هوب يدافع عن لقبه امام ماتيولي

يدافع موريس هوب البريطاني بطول
العالم للملاكمة لوزن خفيف المتوسط
عن لقبه امام الايطالي الاسل روكسي
ماتيولي الاسفرائلي الجنسية - في
موناكو في شهر نيسان المقبل ، بعد
ان فاز الاثنان في المباراة الصيفية
لكل منهما .. وكان هوب قد اعزل
تقب للبطولة بعد نوزه على ماتيولي
الذي اصيب بتفوق مملكت في سلة
في الجولة الاولى .. وقد اعلن
منظم المباراة ان هوب سوف يلعب
دخلة من المباراة ١٨٨ الف دولار ،
انها يبلغ دخل ماتيولي ٢٢ الف دولار
.. وقد فاز ماتيولي على ثلاثة من
منافسيه بالفريقة القاسية بعد ان
شخص من اصابتها بخد شياط المني.

مارينهو يقرر العودة للبرازيل

اعان لاعب منتخب البرازيل
السابق فرانسيسكو مارينهو
انه قرر العودة الى فريقه
السابق بوتا فوجو والتخلي عن
نادي كوزموس الاميريكي الذي
تعاقب معه قبل عام .
وقال مارينهو ان سبب تركه
كوزموس هو ضالة مبلغ العقد
الذي يبلغ ١٥٠ الف باون
استرليني فقط وهو لا يقارن
بما دفعه كوزموس للاعبين
بكتيلور ونسكنس .

دورة بلكرة الطائرة
قرر الاتحاد العربي لكرة الطائرة
تنظيم دورة عربية صيفية ببناسية
اعيد الاستقلال ويوم الجيش في
الفترة الواقعة بين ٢٥ - ٣٠ ايار
الاقام دعوا اليها منتخبات سورية ،
لبنان ، العراق ، السعودية ،
البحرين بالاضافة لمنتخب الاردن .

فرنسا تهزم اميركا
باريس - ادف - داف -
فازت فرنسا على الولايات المتحدة
بـ ٦٨ نقطة مقابل ٢٢ نقطة وذلك
في اليوم الثاني من بطولة باريس
الدولية لكرة السلة اقليمية طابا في
ستاد بير دي كوربوزن .
وكان الشروط الاول قد انتهت
بمقابل الفريقين بـ ٢٠ نقطة لكل
فريق .

الصيف العربي :

تحت إشراف على الصفحة ١ -

العربي الإسرائيلي أن تصفية زمرته
الكل من السكان في سورية تشكل جزء
من الحركة ضد الإمبريالية والصهيونية.
كما أبرزت الصحف القومية على
مدرسة الكولونيالية وحلت مشاكل
بازرة ربط الرأسمالية والصهيونية
بالأزمات الاقتصادية في الشرق
والإسلام التي يرتكبها أعضاء جماعة
الكل من السكان في الشرق العربي
السوري.

عمليات فدائية

تحت إشراف على الصفحة ١ -
المحتلة وأدى انفجار إلى إصابة
لجمل التجاري بأضرار بالغة وتدمير
تجارية معظم الابنية التجارية .
وفي مدينة نابلس أيضا تم زرع
بombe ناسفة قرب إحدى المراكز
الساحية وأحد تجمعات أفراد العدو
في نابلس غير أن العدو اكتشف البوم
وتفكك من أبطال فلسطين .
هذا وقد شهدت المدن العربية
المحتلة أسس إجراءات أمنية متشددة
تصبوا من تضييق الخناق على الحركات
فوق الأمن الصهيونية العديد
من المواطنين الفلسطينيين وحجة عليهم
بعمليات فدائية .

موسكو تؤكد

تحت إشراف على الصفحة ١ -
لعلك الله أمين والإدارة الأمريكية
كانت تتدخل في تصفية التتويج والتتويج
في فلسطين .
وقالت - ناس - أن القوات
السوفياتية في فلسطين تستخدم
الآلة على أي تدخل خارجي في
الشؤون الفلسطينية .

راي

تحت إشراف على الصفحة ١ -

اقتصادية ، ولها تريد أن يكون
لها وجود عربي وطموح لدى رجل
الشاعر العربي وتكلم عن البيئة
الاسرائيلية التي لم تفرق أسواق
مصر ، وطالب بإعادة النظر بأكملها
في نظم الاستيراد ، وأشار إلى إهمال
الاتحاد العربي وإلى عدم وجود
أطراف واضحة للاقتصاد ، وطعن
الاستيراد على الاتحاد الوطني .

أصواء

تحت إشراف على الصفحة ١ -

والنقد والذلل وتعبية الجبروتية
وقرب مصالحها .
أن الأيام القادمة ستزعم درجة
حرارة الأحداث السياسية فهنا
حاشية بالقضية أكثر من القضايا
داخل إيران وخارجها وهنا بروز أهمية
تتمتع منها من نتائج .

أمريكا تباشر

تحت إشراف على الصفحة ١ -

قواتها في منطقة الشرق الأوسط .
من جهة ثانية هاجمت صحيفة
الاتحاد البريطانية في عددها الصادر
أسس رئيس النظم العربي في إسرائيل
السادات لبعثته القوات الأمريكية
البرية والجوية والبحرية في خدمة
القوات الأمريكية .

وقال أننا نتكلم من أن واشنطن
تتمتع بولفها كما من عدة مرات
منحيم يبين رئيس الوزراء الإسرائيلي
وميزوا وزير وزير الخارجية الإسرائيلي
والقوى بقر ردة إسرائيل وإيران
في تقديم التسهيلات الضرورية للقوات
الأمريكية .

Physical Proportion :

| | |
|--|---------------|
| Whiteness of Non fired | 70 % |
| Miterial | |
| Bending Force (dry mate- rial in 110 C o) | ≥12 Kg / cm 2 |
| Shrinkage (after drying) | 55 % max. |
| In 110 C o | |
| All Shrinkage at 1300 | 14 % max. |
| Moisture | 15 % |

مدة التسليم : الربع الأول من عام ١٩٨٠
التعليق : ضمن أكياس بوليثين سعة ٥٠ كغ لتاسع بامتناسم الرطوبة
- اسم المادة : فلدسبار
الكمية المطلوبة : ٢٠٠ طن

Specification :

| | |
|--------|----------|
| K 2 O | ≥ 9 % |
| Na 2 O | 3.5 max. |
| K 2 O | 3 |
| Na 2 O | 1 |
| Fe | 0.02 |
| Ti O 3 | Traces. |

مدة التسليم : الربع الأول من عام ١٩٨٠
التعليق : ضمن أكياس بوليثين سعة ٥٠ كغ
٦ - سائل زهره الزجاج

الكمية المطلوبة : ١٠٠ كغ
المواصفات : ذهب مطول - سواد كيميائية عيار ٧١٪ لزهره المنتجات
للزجاجية التي تحتوي بدرجة حرارة ٥٢٠ - ٥٥٠ سانتيفراد
مدة التسليم : الربع الثاني من عام ١٩٨٠
التعليق : قوارير سعة ١٠٠ - ٢٥٠ كغ
ملاحظة : يجب تقديم الصلصا سائلي ذات طار لمضيق .
٧ - سائل استنساخية لزهره الزجاج

الكمية المطلوبة : ٢٠٠٠ طن
المواصفات : صوان على شرائح شفافة لزهره المنتجات الزجاجية التي تحتوي
بدرجة حرارة ٥٢٠ - ٥٥٠ سانتيفراد
مدة التسليم : على دفعات في الربعين الأول والثاني من عام ١٩٨٠
التعليق : ضمن سائلي خفيفة صانعة لانتقال النجوى
للزهره العامة

٨ - قلم الاسعار لوب بلد المثلثا وسياداف مرقا اللاتينية وطرطوس لايلن-
توزيلاند
طريقة الدفع : تحدد من قبل المعارش

٩ - التامينات الأولية : ٢٪ من قيمة العرض تقدم بموجب شيك مصرفي من
مصرف سوري أو وكالة مصرفية صادرة عن مصرف سوري أو معززة
من قبله
١٠ - التامينات النهائية : ٥٪ من القيمة الإجمالية للملحاح بلتزم المعارش
بتقديمها خلال فترة أيام من تاريخ تلبية تقييد عرضه بخص الطريقة
المحددة بتقديم التامينات الأولية
١١ - غرامات التأخير : واحد بالآلاف من القيمة الإجمالية عن الموعد المحدد
للتوريد

مدة التسليم : حسب ما هو مبين في فقرات الشروط
١٢ - تقديم العرض ضمن ثلاثة ملفات مغلفة مغلفة حسب التالي
ملف الأول : يتضمن المواصفات الفنية للتصنيعية
ملف الثاني : يتضمن العرض المالي والتسليم

الملف الثالث : يتضمن التامينات الأولية والأوراق الدفوتية
وتوضع هذه الملفات الثلاثة ضمن ملف مغلف مغلف مغلف مغلف مغلف مغلف
واسم المعارش بشكل واضح وصريح ويقدم إلى ديوان الشركة الكائن في
إدارة المعارش بعميل الخرف بتمتق

١٣ - القيم حواش بلاس ويوصل فيه أو يرسل بالبريد المضمون إلى عنوان
الشركة المين سابقا إلى أي من ١٩٩٠ بتمتق وفي كل الأحوال يجب أن يرسل
ويوصل في ديوان الشركة قبل نهاية تاريخ آخر موعد لقبول العروض
١٤ - على المعارش تقديم عينة كافية لإجراء التجارب عليها
١٥ - على المعارش ارتباط بعرضه لثلاثين يوما من تاريخ موعد تسليم
العروض

١٦ - تقييد من المعارش إلى عرض واحد ويظهر المعارش السابق في تسجيله
في ديوان الشركة هو المعتبر ويجوز استعادة المعارش أو كماله أو تعديله
بعد تسوية في ديوان التكون

١٧ - آخر موعد لقبول العروض غدا ٢٥ - ٢٠ - ١٩٨٠
١٨ - تتكلم العروض وتقدم وفق أحكام المرسوم التنظيمي ١٩٥ لعام ١٩٧٤
ويؤخذ كل عرض مخالف لحكمه أو للشروط المبينة في هذا الإعلان
١٩ - يمنع تدخل الوسطاء ولا تقبل العروض إلا من المتجدين حصرا
٢٠ - خال الفخدي

الوفد الحزبي

تحت إشراف على الصفحة ١ -

حل عادل وسلام دائم في المنطقة .
هذا وفلاح دمشق متوجها إلى
بيروت بعد ظهر أمس السيد ليونيد
مجلس رئيس الحزب الاجتماعي
السياسي البلجيكي-الفرع الفلسطيني -
رئيس الحزب الشعبي الأوروبي عضو
البرلمان الأوروبي والسياسة عقيته
بعد زيارة للفكر استغرقت ثلاثة
أيام قابل خلالها عددا من المسؤولين
في الحزب والدولة .

وكان في وداع السيد ليونيد
عند نقطة الحدود السورية -
القنصلية بضم كبار موظفي وزارة
الخارجية .

بعد ان استفتت

تحت إشراف على الصفحة ١ -

النظم .
ونقلت - واع - من صحيفة
الاتحاد الصادرة في أبو ظبي أمس
أن السلطات المصرية ألقت القبض على
ماتة وماتين شخصاً نفس التهمة .
وعلى صعيد آخر تناولت صحيفة
أبو ظبي أمس في أعمقها حديث
رئيس النظم العربي أنور السادات
حول العام الجديد .

ونقلت - واع - من صحيفة الاتحاد
قوله أن دعوة السادات القسوات
الإسرائيلية إلى التزول في الخليج شبه
تعمدا دعوة توري السيد ليريقا
إلى قزو مصر بعد أن أم جمال عبد
الناصر قلة السويس عام ١٩٥٦ .
وأضافت أنه تم بضم وقت طويل
حتى بلغ السيد التمن .

وقالت الصحيفة أن السادات افتتح
العام الجديد بمجموعة من التسيؤات
شملت من بظاهرة جديدة يتبع بها
وتم أن أكل يقول التسيؤ مقبلة
السياسي فقد نجح السادات وتلقوا
على نفسه بحق في توزيع الاتهامات
على الاجتماعات وأند جميع التسميم
والقيادات .

وأضافت أن السادات يلق أن
جوهه الأسمى خير وسيلة للدفاع عما
يتوجهه من نتائج لتكامل السراخ معا
إسرائيل وهي إحدى الوسائل لأواء
الوطن العربي من الشائك المديدة
التي يواجهها .

واستمرت الاجتماعات أن تعبر
الرئيس السادات الولايات المتحدة
على قزو الدول العربية في الخليج
وتجمل مصر - فلسطين - العراق -
محاولة مكشوفة لاستدراج المزيد من
الملك والدعم العربي وحجة له من
الاضطرر النهائية .

وكتبت صحيفة الوحدة حول نفس
الوضوع تقول أن حوة الظفر على
منطقة الخليج ليس إيران واتما
تتمثل ذلك في الهيئة التي تريد
الولايات المتحدة بسطها .

وأضافت أن ليس هناك من جديد
في دعوات السادات الولايات المتحدة
الطرق العسكرية لأشغال سراج
الرهان لأنه بعد سقوط السادات
ميريا ودوليا لم يبعث من دور حتى
ولو قبيها من أجل أن يستعيد الأوضاع
النويها .

كما أدانت منظمة التحرير الفلسطينية
بشدة عملية استيلاء العدو الصهيوني
على شركة الكهرباء محافظة القدس .
ودعت المنظمة الشعب الفلسطيني
والعرب والمسلمين إلى التصدي بضم
لهذه المخططات الصهيونية التي تستهدف
تجريد المواطنين الفلسطينيين والسراخ
الأراضي العربية المحتلة من أهلها
استكبارا لسياسة الاستيطان والقضاء
على التراث القومي والفني والحضاري
فيها .

وقال السيد عبد الحسن أبو حيدر
القاضي الرئيسي باسم منظمة التحرير
الفلسطينية في تصريح له في دمشق
أسس أن استيلاء سلطات العدو
الصهيوني على شركة كهرباء محافظة
القدس بعد تفكيكها سارخا للترورية
الدولية واعتماد على مصالح الشعب
الفلسطيني .

وأضاف أن هذا العمل العنواني
يترشح مسألة خطيرة وهي تحكم السلطات
الصهيونية في شبكات الكهرباء لاجبيح
الاجتماعات الدولية على مصالح الشعب
الفلسطيني .

١ - مسؤول سابق عن منظمة
عربية ٢ - من اللغة العربية بحوان
الي ٣ - أداة تفسير ، سحب ميز
ميشرة ٤ - قبل ، لم لشجر بري
يشي حولا مكسوة ٥ - لقبني
٦ - فقد قله مكسوة ٧ - عيون مكسوة ٨ - صه للحل اذا لم يسلطوا
٩ - لاع ، نقيض باطل مكسوة ١٠ - حفرة ٩ - مطرح ميشرة ، أصح

١١ - سائل زهره الزجاج
١٢ - سائل استنساخية لزهره الزجاج
١٣ - القيم حواش بلاس ويوصل فيه أو يرسل بالبريد المضمون إلى عنوان
الشركة المين سابقا إلى أي من ١٩٩٠ بتمتق وفي كل الأحوال يجب أن يرسل
ويوصل في ديوان الشركة قبل نهاية تاريخ آخر موعد لقبول العروض
١٤ - على المعارش تقديم عينة كافية لإجراء التجارب عليها
١٥ - على المعارش ارتباط بعرضه لثلاثين يوما من تاريخ موعد تسليم
العروض

١٦ - تقييد من المعارش إلى عرض واحد ويظهر المعارش السابق في تسجيله
في ديوان الشركة هو المعتبر ويجوز استعادة المعارش أو كماله أو تعديله
بعد تسوية في ديوان التكون

١٧ - آخر موعد لقبول العروض غدا ٢٥ - ٢٠ - ١٩٨٠
١٨ - تتكلم العروض وتقدم وفق أحكام المرسوم التنظيمي ١٩٥ لعام ١٩٧٤
ويؤخذ كل عرض مخالف لحكمه أو للشروط المبينة في هذا الإعلان
١٩ - يمنع تدخل الوسطاء ولا تقبل العروض إلا من المتجدين حصرا
٢٠ - خال الفخدي

٢١ - سائل زهره الزجاج
٢٢ - سائل استنساخية لزهره الزجاج
٢٣ - القيم حواش بلاس ويوصل فيه أو يرسل بالبريد المضمون إلى عنوان
الشركة المين سابقا إلى أي من ١٩٩٠ بتمتق وفي كل الأحوال يجب أن يرسل
ويوصل في ديوان الشركة قبل نهاية تاريخ آخر موعد لقبول العروض
٢٤ - على المعارش تقديم عينة كافية لإجراء التجارب عليها
٢٥ - على المعارش ارتباط بعرضه لثلاثين يوما من تاريخ موعد تسليم
العروض

٢٦ - تقييد من المعارش إلى عرض واحد ويظهر المعارش السابق في تسجيله
في ديوان الشركة هو المعتبر ويجوز استعادة المعارش أو كماله أو تعديله
بعد تسوية في ديوان التكون

٢٧ - آخر موعد لقبول العروض غدا ٢٥ - ٢٠ - ١٩٨٠
٢٨ - تتكلم العروض وتقدم وفق أحكام المرسوم التنظيمي ١٩٥ لعام ١٩٧٤
ويؤخذ كل عرض مخالف لحكمه أو للشروط المبينة في هذا الإعلان
٢٩ - يمنع تدخل الوسطاء ولا تقبل العروض إلا من المتجدين حصرا
٣٠ - خال الفخدي

٣١ - سائل زهره الزجاج
٣٢ - سائل استنساخية لزهره الزجاج
٣٣ - القيم حواش بلاس ويوصل فيه أو يرسل بالبريد المضمون إلى عنوان
الشركة المين سابقا إلى أي من ١٩٩٠ بتمتق وفي كل الأحوال يجب أن يرسل
ويوصل في ديوان الشركة قبل نهاية تاريخ آخر موعد لقبول العروض
٣٤ - على المعارش تقديم عينة كافية لإجراء التجارب عليها
٣٥ - على المعارش ارتباط بعرضه لثلاثين يوما من تاريخ موعد تسليم
العروض

٣٦ - تقييد من المعارش إلى عرض واحد ويظهر المعارش السابق في تسجيله
في ديوان الشركة هو المعتبر ويجوز استعادة المعارش أو كماله أو تعديله
بعد تسوية في ديوان التكون

٣٧ - آخر موعد لقبول العروض غدا ٢٥ - ٢٠ - ١٩٨٠
٣٨ - تتكلم العروض وتقدم وفق أحكام المرسوم التنظيمي ١٩٥ لعام ١٩٧٤
ويؤخذ كل عرض مخالف لحكمه أو للشروط المبينة في هذا الإعلان
٣٩ - يمنع تدخل الوسطاء ولا تقبل العروض إلا من المتجدين حصرا
٤٠ - خال الفخدي

٤١ - سائل زهره الزجاج
٤٢ - سائل استنساخية لزهره الزجاج
٤٣ - القيم حواش بلاس ويوصل فيه أو يرسل بالبريد المضمون إلى عنوان
الشركة المين سابقا إلى أي من ١٩٩٠ بتمتق وفي كل الأحوال يجب أن يرسل
ويوصل في ديوان الشركة قبل نهاية تاريخ آخر موعد لقبول العروض
٤٤ - على المعارش تقديم عينة كافية لإجراء التجارب عليها
٤٥ - على المعارش ارتباط بعرضه لثلاثين يوما من تاريخ موعد تسليم
العروض

٤٦ - تقييد من المعارش إلى عرض واحد ويظهر المعارش السابق في تسجيله
في ديوان الشركة هو المعتبر ويجوز استعادة المعارش أو كماله أو تعديله
بعد تسوية في ديوان التكون

طهران : القبض على

تحت إشراف على الصفحة ١ -

من التجنرات
ومن جهة ثانية تم أسس تعيين
الإيرمال - محمود عليوي - خلفا
للإيرمال - أحمد عليوي - كقائد
للقوة البحرية الإيرانية وذكرت واع
أن مني كان قد استقل بعد أن أعلن
ترشح نفسه لرئاسة الجمهورية .

إيران : فالدهايم

تحت إشراف على الصفحة ١ -

قوله أنه لا يمكن ضمان الاستقلال
الاقتصادي الحقيقي لإيران إلا عن
طريق تعزيز القطاع العام وتخفيض
نفوذ القطاع الخاص الرأسمالي .
واكتت الصحيفة أن القطاع العام
للاقتصاد يكتب أهمية مقاربة
بالنسبة للثبو الاقتصادي والاجتماعي
وتوسع الملكية العامة بالتدريج .

وتنقلت اقترحات الصحيفة
برامج عاجلة وأخرى طويلة الأجل
قضية الصناعة الزراعية من أجل حل
الاشكال الاقتصادية للثبو بالبريوت .
وحول موقف الدول من عرض
المقويات ضد إيران نسبت صحيفة
الجزيرة السعودية لثبو فرنسا في
الأمم المتحدة قوله أن حكومتها لن
تستجيب لمطالب الأمريكي بضم عرض
المقويات الاقتصادية بسبب احتجاز
الرهائن .

ولكن - إن - التي نقلت
القا أسس أن المذهب الفرنسي أشار
إلى أن بلاده بخبرة ناجما باحترام
الحقوق الدولية التي تتم على
احترام سيادة الدول وعدم التدخل
في شؤونها الداخلية .

وفي شيكغو - أعلن مكتب الهجرة
الأمريكي أسس اختلاف خمسة وعشرين
موظفا من موظفي القنصلية الإيرانية
في شيكغو .

وقول - أصب - أن متحدثا باسم
مكتب الهجرة أشار إلى أن هؤلاء
الموظفين لم يتقدوا إلى المكتب لإعلان
من يوجد رجلهم من شيكغو عقب
قرار الرئيس كارتر الأخير بخفض
عدد القبوليين الإيرانيين في الولايات
المتحدة .

١ - مسؤول سابق عن منظمة
عربية ٢ - من اللغة العربية بحوان
الي ٣ - أداة تفسير ، سحب ميز
ميشرة ٤ - قبل ، لم لشجر بري
يشي حولا مكسوة ٥ - لقبني
٦ - فقد قله مكسوة ٧ - عيون مكسوة ٨ - صه للحل اذا لم يسلطوا
٩ - لاع ، نقيض باطل مكسوة ١٠ - حفرة ٩ - مطرح ميشرة ، أصح

١١ - سائل زهره الزجاج
١٢ - سائل استنساخية لزهره الزجاج
١٣ - القيم حواش بلاس ويوصل فيه أو يرسل بالبريد المضمون إلى عنوان
الشركة المين سابقا إلى أي من ١٩٩٠ بتمتق وفي كل الأحوال يجب أن يرسل
ويوصل في ديوان الشركة قبل نهاية تاريخ آخر موعد لقبول العروض
١٤ - على المعارش تقديم عينة كافية لإجراء التجارب عليها
١٥ - على المعارش ارتباط بعرضه لثلاثين يوما من تاريخ موعد تسليم
العروض

١٦ - تقييد من المعارش إلى عرض واحد ويظهر المعارش السابق في تسجيله
في ديوان الشركة هو المعتبر ويجوز استعادة المعارش أو كماله أو تعديله
بعد تسوية في ديوان التكون

١٧ - آخر موعد لقبول العروض غدا ٢٥ - ٢٠ - ١٩٨٠
١٨ - تتكلم العروض وتقدم وفق أحكام المرسوم التنظيمي ١٩٥ لعام ١٩٧٤
ويؤخذ كل عرض مخالف لحكمه أو للشروط المبينة في هذا الإعلان
١٩ - يمنع تدخل الوسطاء ولا تقبل العروض إلا من المتجدين حصرا
٢٠ - خال الفخدي

٢١ - سائل زهره الزجاج
٢٢ - سائل استنساخية لزهره الزجاج
٢٣ - القيم حواش بلاس ويوصل فيه أو يرسل بالبريد المضمون إلى عنوان
الشركة المين سابقا إلى أي من ١٩٩٠ بتمتق وفي كل الأحوال يجب أن يرسل
ويوصل في ديوان الشركة قبل نهاية تاريخ آخر موعد لقبول العروض
٢٤ - على المعارش تقديم عينة كافية لإجراء التجارب عليها
٢٥ - على المعارش ارتباط بعرضه لثلاثين يوما من تاريخ موعد تسليم
العروض

٢٦ - تقييد من المعارش إلى عرض واحد ويظهر المعارش السابق في تسجيله
في ديوان الشركة هو المعتبر ويجوز استعادة المعارش أو كماله أو تعديله
بعد تسوية في ديوان التكون

٢٧ - آخر موعد لقبول العروض غدا ٢٥ - ٢٠ - ١٩٨٠
٢٨ - تتكلم العروض وتقدم وفق أحكام المرسوم التنظيمي ١٩٥ لعام ١٩٧٤
ويؤخذ كل عرض مخالف لحكمه أو للشروط المبينة في هذا الإعلان
٢٩ - يمنع تدخل الوسطاء ولا تقبل العروض إلا من المتجدين حصرا
٣٠ - خال الفخدي

٣١ - سائل زهره الزجاج
٣٢ - سائل استنساخية لزهره الزجاج
٣٣ - القيم حواش بلاس ويوصل فيه أو يرسل بالبريد المضمون إلى عنوان
الشركة المين سابقا إلى أي من ١٩٩٠ بتمتق وفي كل الأحوال يجب أن يرسل
ويوصل في ديوان الشركة قبل نهاية تاريخ آخر موعد لقبول العروض
٣٤ - على المعارش تقديم عينة كافية لإجراء التجارب عليها
٣٥ - على المعارش ارتباط بعرضه لثلاثين يوما من تاريخ موعد تسليم
العروض

٣٦ - تقييد من المعارش إلى عرض واحد ويظهر المعارش السابق في تسجيله
في ديوان الشركة هو المعتبر ويجوز استعادة المعارش أو كماله أو تعديله
بعد تسوية في ديوان التكون

٣٧ - آخر موعد لقبول العروض غدا ٢٥ - ٢٠ - ١٩٨٠
٣٨ - تتكلم العروض وتقدم وفق أحكام المرسوم التنظيمي ١٩٥ لعام ١٩٧٤
ويؤخذ كل عرض مخالف لحكمه أو للشروط المبينة في هذا الإعلان
٣٩ - يمنع تدخل الوسطاء ولا تقبل العروض إلا من المتجدين حصرا
٤٠ - خال الفخدي

٤١ - سائل زهره الزجاج
٤٢ - سائل استنساخية لزهره الزجاج
٤٣ - القيم حواش بلاس ويوصل فيه أو يرسل بالبريد المضمون إلى عنوان
الشركة المين سابقا إلى أي من ١٩٩٠ بتمتق وفي كل الأحوال يجب أن يرسل
ويوصل في ديوان الشركة قبل نهاية تاريخ آخر موعد لقبول العروض
٤٤ - على المعارش تقديم عينة كافية لإجراء التجارب عليها
٤٥ - على المعارش ارتباط بعرضه لثلاثين يوما من تاريخ موعد تسليم
العروض

٤٦ - تقييد من المعارش إلى عرض واحد ويظهر المعارش السابق في تسجيله
في ديوان الشركة هو المعتبر ويجوز استعادة المعارش أو كماله أو تعديله
بعد تسوية في ديوان التكون

٤٧ - آخر موعد لقبول العروض غدا ٢٥ - ٢٠ - ١٩٨٠
٤٨ - تتكلم العروض وتقدم وفق أحكام المرسوم التنظيمي ١٩٥ لعام ١٩٧٤
ويؤخذ كل عرض مخالف لحكمه أو للشروط المبينة في هذا الإعلان
٤٩ - يمنع تدخل الوسطاء ولا تقبل العروض إلا من المتجدين حصرا
٥٠ - خال الفخدي

٥١ - سائل زهره الزجاج
٥٢ - سائل استنساخية لزهره الزجاج
٥٣ - القيم حواش بلاس ويوصل فيه أو يرسل بالبريد المضمون إلى عنوان
الشركة المين سابقا إلى أي من ١٩٩٠ بتمتق وفي كل الأحوال يجب أن يرسل
ويوصل في ديوان الشركة قبل نهاية تاريخ آخر موعد لقبول العروض
٥٤ - على المعارش تقديم عينة كافية لإجراء التجارب عليها
٥٥ - على المعارش ارتباط بعرضه لثلاثين يوما من تاريخ موعد تسليم
العروض

٥٦ - تقييد من المعارش إلى عرض واحد ويظهر المعارش السابق في تسجيله
في ديوان الشركة هو المعتبر ويجوز استعادة المعارش أو كماله أو تعديله
بعد تسوية في ديوان التكون

٥٧ - آخر موعد لقبول العروض غدا ٢٥ - ٢٠ - ١٩٨٠
٥٨ - تتكلم العروض وتقدم وفق أحكام المرسوم التنظيمي ١٩٥ لعام ١٩٧٤
ويؤخذ كل عرض مخالف لحكمه أو للشروط المبينة في هذا الإعلان
٥٩ - يمنع تدخل الوسطاء ولا تقبل العروض إلا من المتجدين حصرا
٦٠ - خال الفخدي

٦١ - سائل زهره الزجاج
٦٢ - سائل استنساخية لزهره الزجاج
٦٣ - القيم حواش بلاس ويوصل فيه أو يرسل بالبريد المضمون إلى عنوان
الشركة المين سابقا إلى أي من ١٩٩٠ بتمتق وفي كل الأحوال يجب أن يرسل
ويوصل في ديوان الشركة قبل نهاية تاريخ آخر موعد لقبول العروض
٦٤ - على المعارش تقديم عينة كافية لإجراء التجارب عليها
٦٥ - على المعارش ارتباط بعرضه لثلاثين يوما من تاريخ موعد تسليم
العروض

٦٦ - تقييد من المعارش إلى عرض واحد ويظهر المعارش السابق في تسجيله
في ديوان الشركة هو المعتبر ويجوز استعادة المعارش أو كماله أو تعديله
بعد تسوية في ديوان التكون

٦٧ - آخر موعد لقبول العروض غدا ٢٥ - ٢٠ - ١٩٨٠
٦٨ - تتكلم العروض وتقدم وفق أحكام المرسوم التنظيمي ١٩٥ لعام ١٩٧٤
ويؤخذ كل عرض مخالف لحكمه أو للشروط المبينة في هذا الإعلان
٦٩ - يمنع تدخل الوسطاء ولا تقبل العروض إلا من المتجدين حصرا
٧٠ - خال الفخدي

٧١ - سائل زهره الزجاج
٧٢ - سائل استنساخية لزهره الزجاج
٧٣ - القيم حواش بلاس ويوصل فيه أو يرسل بالبريد المضمون إلى عنوان
الشركة المين سابقا إلى أي من ١٩٩٠ بتمتق وفي كل الأحوال يجب أن يرسل
ويوصل في ديوان الشركة قبل نهاية تاريخ آخر موعد لقبول العروض
٧٤ - على المعارش تقديم عينة كافية لإجراء التجارب عليها
٧٥ - على المعارش ارتباط بعرضه لثلاثين يوما من تاريخ موعد تسليم
العروض

٧٦ - تقييد من المعارش إلى عرض واحد ويظهر المعارش السابق في تسجيله
في ديوان الشركة هو المعتبر ويجوز استعادة المعارش أو كماله أو تعديله
بعد تسوية في ديوان التكون

الوفد الحزبي

تحت إشراف على الصفحة ١ -

حل عادل وسلام دائم في المنطقة .
هذا وفلاح دمشق متوجها إلى
بيروت بعد ظهر أمس السيد ليونيد
مجلس رئيس الحزب الاجتماعي
السياسي البلجيكي-الفرع الفلسطيني -
رئيس الحزب الشعبي الأوروبي عضو
البرلمان الأوروبي والسياسة عقيته
بعد زيارة للفكر استغرقت ثلاثة
أيام قابل خلالها عددا من المسؤولين
في الحزب والدولة .

وكان في وداع السيد ليونيد
عند نقطة الحدود السورية -
القنصلية بضم كبار موظفي وزارة
الخارجية .

بعد ان استفتت

تحت إشراف على الصفحة ١ -

النظم .
ونقلت - واع - من صحيفة
الاتحاد الصادرة في أبو ظبي أمس
أن السلطات المصرية ألقت القبض على
ماتة وماتين شخصاً نفس التهمة .
وعلى صعيد آخر تناولت صحيفة
أبو ظبي أمس في أعمقها حديث
رئيس النظم العربي أنور السادات
حول العام الجديد .

ونقلت - واع - من صحيفة الاتحاد
قوله أن دعوة السادات القسوات
الإسرائيلية إلى التزول في الخليج شبه
تعمدا دعوة توري السيد ليريقا
إلى قزو مصر بعد أن أم جمال عبد
الناصر قلة السويس عام ١٩٥٦ .
وأضافت أنه تم بضم وقت طويل
حتى بلغ السيد التمن .

وقالت الصحيفة أن السادات افتتح
العام الجديد بمجموعة من التسيؤات
شملت من بظاهرة جديدة يتبع بها
وتم أن أكل يقول التسيؤ مقبلة
السياسي فقد نجح السادات وتلقوا
على نفسه بحق في توزيع الاتهامات
على الاجتماعات وأند جميع التسميم
والقيادات .

وأضافت أن السادات يلق أن
جوهه الأسمى خير وسيلة للدفاع عما
يتوجهه من نتائج لتكامل السراخ معا
إسرائيل وهي إحدى الوسائل لأواء
الوطن العربي من الشائك المديدة
التي يواجهها .

واستمرت الاجتماعات أن تعبر
الرئيس السادات الولايات المتحدة
على قزو الدول العربية في الخليج
وتجمل مصر - فلسطين - العراق -
محاولة مكشوفة لاستدراج المزيد من
الملك والدعم العربي وحجة له من
الاضطرر النهائية .

وكتبت صحيفة الوحدة حول نفس
الوضوع تقول أن حوة الظفر على
منطقة الخليج ليس إيران واتما
تتمثل ذلك في الهيئة التي تريد
الولايات المتحدة بسطها .

وأضافت أن ليس هناك من جديد
في دعوات السادات الولايات المتحدة
الطرق العسكرية لأشغال سراج
الرهان لأنه بعد سقوط السادات
ميريا ودوليا لم يبعث من دور حتى
ولو قبيها من أجل أن يستعيد الأوضاع
النويها .

كما أدانت منظمة التحرير الفلسطينية
بشدة عملية استيلاء العدو الصهيوني
على شركة الكهرباء محافظة القدس .
ودعت المنظمة الشعب الفلسطيني
والعرب والمسلمين إلى التصدي بضم
لهذه المخططات الصهيونية التي تستهدف
تجريد المواطنين الفلسطينيين والسراخ
الأراضي العربية المحتلة من أهلها
استكبارا لسياسة الاستيطان والقضاء
على التراث القومي والفني والحضاري
فيها .

وقال السيد عبد الحسن أبو حيدر
القاضي الرئيسي باسم منظمة التحرير
الفلسطينية في تصريح له في دمشق
أسس أن استيلاء سلطات العدو
الصهيوني على شركة كهرباء محافظة
القدس بعد تفكيكها سارخا للترورية
الدولية واعتماد على مصالح الشعب
الفلسطيني .

وأضاف أن هذا العمل العنواني
يترشح مسألة خطيرة وهي تحكم السلطات
الصهيونية في شبكات الكهرباء لاجبيح
الاجتماعات الدولية على مصالح الشعب
الفلسطيني .

١ - مسؤول سابق عن منظمة
عربية ٢ - من اللغة العربية بحوان
الي ٣ - أداة تفسير ، سحب ميز
ميشرة ٤ - قبل ، لم لشجر بري
يشي حولا مكسوة ٥ - لقبني
٦ - فقد قله مكسوة ٧ - عيون مكسوة ٨ - صه للحل اذا لم يسلطوا
٩ - لاع ، نقيض باطل مكسوة ١٠ - حفرة ٩ - مطرح ميشرة ، أصح

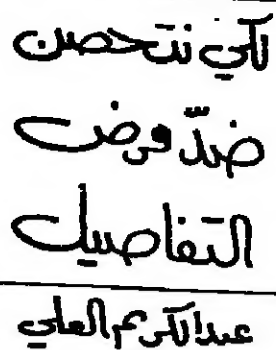
١١ - سائل زهره الزجاج
١٢ - سائل استنساخية لزهره الزجاج
١٣ - القيم حواش بلاس ويوصل فيه أو يرسل بالبريد المضمون إلى عنوان
الشركة المين سابقا إلى أي من ١٩٩٠ بتمتق وفي كل الأحوال يجب أن يرسل
ويوصل في ديوان الشركة قبل نهاية تاريخ آخر موعد لقبول العروض
١٤ - على المعارش تقديم عينة كافية لإجراء التجارب عليها
١٥ - على المعارش ارتباط بعرضه لثلاثين يوما من تاريخ موعد تسليم
العروض

١٦ - تقييد من المعارش إلى عرض واحد ويظهر المعارش السابق في تسجيله
في ديوان الشركة هو المعتبر ويجوز استعادة المعارش أو كماله أو تعديله
بعد تسوية في ديوان التكون

١٧ - آخر موعد لقبول العروض غدا ٢٥ - ٢٠ - ١٩٨٠
١٨ - تتكلم العروض وتقدم وفق أحكام المرسوم التنظيمي ١٩٥ لعام ١٩٧٤
ويؤخذ كل عرض مخالف لحكمه أو للشروط المبينة في هذا الإعلان
١٩ - يمنع تدخل الوسطاء ولا تقبل العروض إلا من المتجدين حصرا
٢٠ - خال الفخدي

٢١ - سائل زهره الزجاج
٢٢ - سائل استنساخية لزهره الزجاج
٢٣ - القيم حواش بلاس ويوصل فيه أو يرسل بالبريد المضمون إلى عنوان
الشركة المين سابقا إلى أي من ١٩٩٠ بتمتق وفي كل الأحوال يجب أن يرسل
ويوصل في ديوان الشركة قبل نهاية تاريخ آخر موعد لقبول العروض
٢٤ - على المعارش تقديم عينة كافية لإجراء التجارب عليها
٢٥ - على المعارش ارتباط بعرضه لثلاثين يوما من تاريخ موعد تسليم
العروض

٢٦ - تقييد من المعارش إلى عرض واحد ويظهر المعارش السابق في تسجيله
في ديوان الشركة هو المعتبر ويجوز استعادة المعارش أو كماله أو تعديله
بعد تسوية في ديوان التكون



The cartoon consists of two panels. In the right panel, labeled with a circled '1', a soldier in a helmet and uniform with a large, toothy grin stands in front of a dark door. The door has a window showing a bright sun. In the left panel, labeled with a circled '2', the same soldier has a shocked expression, with wide eyes and a sweat drop on his forehead. He is standing in front of a similar door, but the window is a solid black square. Outside this door, a real sun is visible in the sky.

الخوف من البحر لدى الفراشة البيضاء . معدوم
 يعني لم تعلم عن عمقه . . عن أعماقه .
 خيلت البحر أخضر . حقلًا أخضر .
 تبت الأمواج بأجنحتها
 تحطمت فوقها كملكة صغيرة حزينة

● عیم کی رم

معرض لرسوم الأطفال

— هذا : اضافة الى نشاطات كثيرة
ومكثفة تحاول ان تضيء اكبر مساحة من
مشكلة الامية .

عربيہ على انشاء الجهاز العربي لحو الامية
عام ١٩٦٦ .
يتضمن برنامج الاحتفال باليوم العربي لحو

**مشفى لترفيح وزرع الاعضاء
في الجسم**

من جديد .

جزءاً عن نجم رقبته أو ملائمتها مع الواقع ،

المسيرة في عهدها الاول

نفرعت الى عناوين فرعية متعددة .

[illegible]

دائرة المكنة : في المواضع !

✽ يوسف المحمود

عروبة مصر
دراسة ووثائق



مختارات من المسرح السوفياتي

في عينيها يكمن الجواب ..

1949

السؤال :
 لمن هذه التهمة التي نفيها
 الآن ، اهي للعام الذي اتصرم حاملا
 كل هزائمه واتصاراته ، ام للعام
 الذي مازال في ايامه الاولى ،
 والذي يحمل لنا مفاجاته وعوالمه
 الخاصة ؟ ؟
 في عنيتها يكمن الجواب ..

